

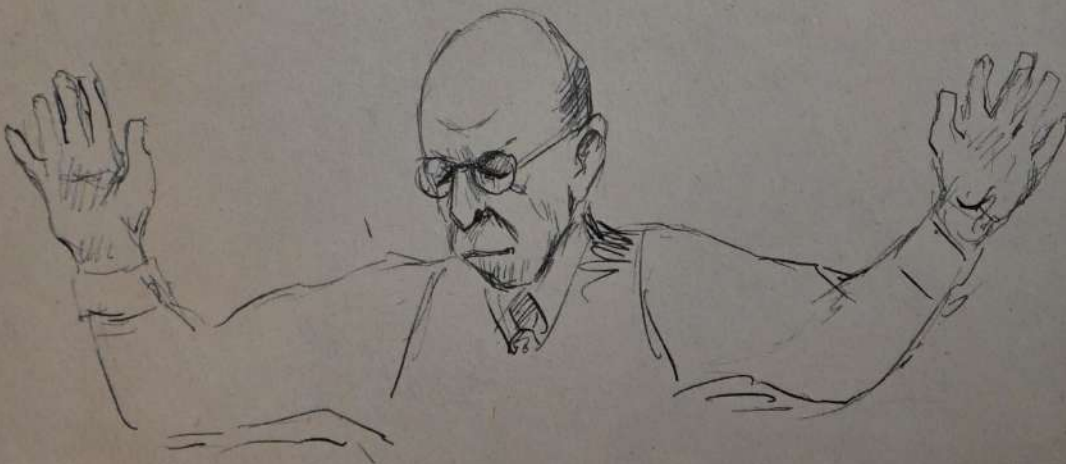
AC LARACION

Estos dibujos fueron hechos por Millapol Gajardo a pluma con tinta negra en papel blanco de 33 x 24,5 cm. durante el ensayo de la Orquesta Sinfonica de Chile dirigida por Igor Stravinsky, quien estuvo en Chile en agosto de 1960.


En esa misma ocasion - a peticion de Millapol - Stravinsky los firmó con tinta azul.

No hay otra manera de certificar la autenticidad de la firma de Stravinsky que la palabra de Millapol.

M. Gajardo



Shawney



İPF Uİ!

Bravo!

Antal Szabo





