

**III TEMPORADA DE CAMARA
AULA MAGNA**

*Para la Srta. Saja,
Cortesmente
de Ana Maria*



1974 - 1975 - 1976 - 1977

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

DIRECCION DE EXTENSION

INSTITUTO DE ARTE

IV PROGRAMA — SABADO 2 DE JULIO 1977 — 19:30 HORAS

RECITAL DE GUITARRA
(Requisito de Título)

I parte

FABRIZIO CAROSO
(Italia, edición de 1581)

Pavana - Correnta - Danza

PIERRE BLONDEAU
(Francia, edición de 1529)

Basse Dance "La Magdalena" -
Recoupe-Tordion

JOHN DOWLAND
(Inglaterra, 1563-1626)

Queen Elizabeth Galliard

HANS NEWSIDLER
(Alemania, 1508-1563)

Der Königin Tanz - Welscher Tanz .

SILVIUS LEOPOLD WEISS
(Alemania, 1663-1750)

Fantasia

J.S. BACH
(Alemania, 1685-1750)

Sarabande - Praeludium und Presto (De
la Suite N° 1 para Laúd)

II parte

FERNANDO SOR
(España, 1778-1839)

Minueto N° 29
Minueto N° 10
Minueto N° 19

FRANCISCO TARREGA
(España, 1854-1909)

Gavota
Trémolo

ISAAC ALBENIZ
(España, 1860-1909)

Leyenda

HEITOR VILLALOBOS
(Brasil, 1887-1959)

Preludio N° 3
Estudio N° 8
Preludio N° 1

Guitarra: ANA MARIA REYES BARRIOS
Prof.: LUIS LOPEZ F.

ADHESION A LA PARROQUIA UNIVERSITARIA DE CONCEPCION

RECITAL DE GUITARRA
ANA MARIA REYES

OBRAS DE:
PURCELL, A.M. REYES,
GIULIANI, RODRIGO, MALATS, GINASTERA

AULA MAGNA
DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SSMA. CONCEPCION

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE 1994 • 19:30 HRS.
VALOR ENTRADA \$ 2.500

PROGRAMMA

I PARTE

HENRY PURCELL
(INGLATERRA)

HORNPIPE
MINUET
RONDO

ANA MARIA REYES
(CHILE)

NOCTURNO
PRELUDIO

MAURO GIULIANI
(ITALIA)

ROSSINIANE Op 121 N° 3
INTRODUZIONE -
MAESTOSO SOSTENUTO
INTRODUZIONE E DUETTO
DELLA DONNA DEL LAGO.
QUINTETTO DEL TURCO IN ITALIA
QUARTETTO DEL' OPERA ZELMIRA
MARCIA DEL' OPERA RICCARDO
E ZORAIDE.

II PARTE

JOAQUIN RODRIGO
(ESPAÑA)

"SONATA A LA ESPAÑOLA"
ALLEGRO ASSAI
ADAGIO
ALLEGRO MODERATO

JOAQUIN MALATS
(ESPAÑA)

"SERENATA ESPAÑOLA"

ALBERTO GINASTERA
(ARGENTINA)

SONATA Op 47
ESORDIO
SCHERZO
CANTO
FINALE



AUSPICIA:

EL SUR



falabella



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
DIRECCION DE EXTENSION
FACULTAD DE EDUCACION
HUMANIDADES Y ARTE
DEPARTAMENTO DE MUSICA
presentan



TEMPORADA DE
MUSICA
DE CAMARA 1994

RECITAL DE GUITARRA

ANA - MARIA REYES

AUDITORIO COLEGIO MEDICO
Martes 28 de Junio de 1994
19:30 Horas

AUSPICIAN:



COLEGIO MEDICO
DE CONCEPCION



ANA - MARIA REYES

La guitarrista Ana - María Reyes se graduó en la Universidad de Concepción, donde estudió con Luis López, perfeccionándose en Uruguay con Abel Carlevaro.

Becada por la Fundación Rotaria Internacional, estudió dos años en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con José Luis Rodrigo. Asistió además a los Cursos Internacionales de Bilbao, Granada, Santiago de Compostela y Vigo como becaria del Ministerio de Cultura Español, dictados por J. L. Rodrigo y José Tomás.

Becada por el Consejo Británico estudió en Inglaterra obteniendo el grado de "Master of Music in Performance" en la Universidad de Reading, y estudió guitarra en Londres con el distinguido Prof. Hector Quire.

Con amplia trayectoria como concertista, además de estar actuando continuamente en Chile, ha dado recitales en otros países sudamericanos; en España, para la Sociedad Guitarrística de Cataluña en Barcelona y en la Fundación Juan March de Madrid; en Inglaterra, en la Universidad de Reading, en St John Smith Square y en el Barbican Centre Foyer de Londres; en Alemania, para el Esser Lyrik Kreis de Memmingen.

Grabó su primera cassette en Londres en 1989 para BETA PRODUCTIONS, la cual fue editada en Chile en 1990.

Es profesora de guitarra en el Departamento de Música de la Universidad de Concepción y en la Academia de Música "Antonio Vivaldi".

PROGRAMA

I PARTE

Henry Purcell
(Inglaterra)

Rouppie
Mimel
Roubé

Francisco Tárrega
(España)

Fantasía sobre "La Traviata"

Muzio Clementi
(Italia)

Rococaine Op. 121 N° 3
Introducción - Minueto siciliano
Introducción o Duetto della Donna
del Lago
Cuinteto del Turco in Italia
Cuinteto del Opera Zelmira
Marcha del "Opera Rocco e Zuzide"

II PARTE

Hector Ramirez
(Chile)

"Cuatro Preludios para guitarra" 1992
(dedicado a Ana - María Reyes)

Joaquín Rodrigo
(España)

"Sonata a la Española"
Allegro assai
Adagio
Allegro moderato

Joaquín Mallos
(España)

"Serenata Española"

Alberto Ginastera
(Argentina)

Sonata Op. 47
Exordio
Scherzo
Canto
Finale

ADHESION A LA PARROQUIA UNIVERSITARIA DE CONCEPCION

RECITAL DE GUITARRA
ANA MARIA REYES

OBRAS DE:
PURCELL, A.M. REYES,
GIULIANI, RODRIGO, MALATS, GINASTERA

AULA MAGNA
DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA SSMA. CONCEPCION

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE 1994 • 19:30 HRS.
VALOR ENTRADA \$ 2.500

ANA MARIA REYES

La guitarrista Ana María Reyes se graduó en la Universidad de Concepción, donde estudió con Luis López, perfeccionándose en Uruguay con Abel Carlevaro.

Becada por la Fundación Rotaria Internacional, estudió dos años en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con José Luis Rodrigo. Asistió además a los Cursos Internacionales de Bilbao, Granada, Santiago de Compostela y Vigo como becaria del Ministerio de Cultura Español, dictados por J.L. Rodrigo y José Tomás.

Becada por el Consejo Británico estudió en Inglaterra obteniendo el grado de "Master of Music in Performance" en la Universidad de Reading, y estudió guitarra en Londres con el distinguido Prof. Héctor Quine.

Con amplia trayectoria como concertista, además de estar actuando continuamente en Chile, ha dado recitales en otros países sudamericanos; en España, para la Sociedad Guitarrística de Cataluña en Barcelona y en la Fundación Juan March de Madrid; en Inglaterra, en la Universidad de Reading, en St. John Smith Square y en el Barbican Centre Foyer de Londres; en Alemania, para el Erster Lyrik Kreis de Memmingen.

Grabó su primera cassette en Londres en 1989 para BETA PRODUCTIONS, la cual fue editada en Chile en 1990.

Es profesora de guitarra en el Departamento de Música de la Universidad de Concepción y en la Academia de Música "Antonio Vivaldi".

PROGRAMMA

I PARTE

HENRY PURCELL
(INGLATERRA)

HORNPIPE
MINUET
RONDO

ANA MARIA REYES
(CHILE)

NOCTURNO
PRELUDIO

MAURO GIULIANI
(ITALIA)

ROSSINIANE Op 121 N° 3
INTRODUZIONE -
MAESTOSO SOSTENUTO
INTRODUZIONE E DUETTO
DELLA DONNA DEL LAGO.
QUINTETTO DEL TURCO IN ITALIA
QUARTETTO DEL' OPERA ZELMIRA
MARCIA DEL' OPERA RICCARDO
E ZORAIDE.

II PARTE

JOAQUIN RODRIGO
(ESPAÑA)

"SONATA A LA ESPAÑOLA"
ALLEGRO ASSAI
ADAGIO
ALLEGRO MODERATO

JOAQUIN MALATS
(ESPAÑA)

"SERENATA ESPAÑOLA"

ALBERTO GINASTERA
(ARGENTINA)

SONATA Op 47
ESORDIO
SCHERZO
CANTO
FINALE



AUSPICIA:

EL SUR



falabella



*Instituto Chileno
Norteamericano
de Cultura - Concepción*

Recital de Guitarra

ANA MARÍA REYES

17 de Mayo de 1995

Ana María Reyes

La guitarrista Ana María Reyes se graduó en la Universidad de Concepción, perfeccionándose en Uruguay con el guitarrista y compositor Abel Carlevaro.

Becada por la Fundación Rotaria Internacional estudió dos años en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con José Luis Rodrigo. Asistió además como becaria del Ministerio Español a diversos Cursos Internacionales dictados por J. L. Rodrigo y José Tomás.

Becada por el Consejo Británico estudia en Inglaterra obteniendo el grado de "Master of Music in Performance" en la Universidad de Reading estudiando guitarra en Londres con el distinguido Prof. Héctor Quine.

Con amplia trayectoria como concertista, ha dado Recitales en Chile, en otros países sudamericanos, en España, Inglaterra y Alemania.

En 1989 grabó un cassette con música clásica latinoamericana para Beta Productions en Londres. En 1995 graba un compact disc con música de compositores europeos y chilenos.

Es Profesora de Guitarra en el Departamento de Música de la Universidad de Concepción y en la Academia Vivaldi.

Programa

I PARTE

Ana María Reyes
(Chile)

Nocturno
Tonada

Joaquín Rodrigo
(España)

"Sonata a la Española"
Allegro Assai
Adagio
Allegro Moderato

Hernán Ramírez
(Chile)

"Cuatro Pichintunes"
(dedicados a Ana María Reyes)

Ana María Reyes

"Toccata"

II PARTE

Andrew York
(E. E. U. U.)

"Walking"
"Spider Dance"
"Royal Plum Pudding"
"Lullaby"
"Sunburst"

Francisco Tárrega
(España)

"Fantasía sobre la Traviata"
"Gran Jota"

Andrew York

El músico norteamericano Andrew York obtuvo su Master of Music en la Universidad del Sur de California y se ha distinguido desde entonces como compositor e intérprete. Su música emplea tanto elementos clásicos como del jazz. Ha tenido tal éxito, que sus composiciones han sido grabadas por John Williams, entre otros. Como intérprete Andrew York actúa como solista y como miembro de "Los Angeles Guitar Quartet". Ha grabado numerosos discos compactos y ha hecho giras de conciertos por Europa y Norteamérica.



*Encuentros
de
Cultura*

1492-1992

LA GUITARRA
EN ESPAÑA
Y AMÉRICA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

ANA MARIA REYES

Ana María Reyes obtuvo el grado de Licenciada en Artes Musicales mención Guitarra en la Universidad de Concepción bajo la dirección de Luis López. Posteriormente estudió con el guitarrista y compositor Abel Carlevaro en Uruguay, y se perfeccionó, como Becaria de la Fundación Rotaria Internacional, por dos años en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con José Luis Rodrigo. Además durante su estada en España asistió como becaria del Ministerio de Cultura Español a varios cursos internacionales de guitarra en España, dictados por J.L. Rodrigo y José Tomás.

Becada por The British Council, estudió con el distinguido profesor Héctor Quine en Londres, obteniendo el grado de Master of Music in Performance en la Universidad de



Reading de Inglaterra, en 1989.

Además de estar actuando continuamente en Chile, ha dado numerosos recitales en otros países sudamericanos, en España, Alemania y en Inglaterra, en salas tan importantes como St. John Smith Square y el Barbican Center en Londres, y la Fundación Juan March de Madrid entre otras.

En 1989 grabó en Londres su primera cassette con música para guitarra de compositores latinoamericanos para Beta Productions, siendo editado en Chile en 1990.

Actualmente es profesora asistente del Departamento de Música de la Facultad de Educación, Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción y profesora de Guitarra del Conservatorio de la Sociedad Bach.

RECITAL DE GUITARRA

MARTES, 15 DE OCTUBRE DE 1991
AUDITORIO COLEGIO MEDICO - 20.00 HRS.

PROGRAMA

- | | |
|-------------------------------|---|
| Agustín Barrios (Paraguay) | : Aconquija Barcarola Maxixa ✓ Vals Op 8 N° 3 Cueca |
| Fernando Sor (España) | : Introducción y Variaciones Op 9 sobre un tema de Mozart |
| Francisco Tárrega (España) | : Fantasía sobre "La Traviata" ✓ |
| Federico Mompou (España) | II : Suite Compostelana Preludio Coral Cuna Recitativo Canción Muñeira |
| Sainz de la Maza (España) | : Zapateado |
| F. Tárrega (España) | : Gran Jota |



*Encuentros
de
Culturas*

1492-1992



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
DIRECCION DE EXTENSION
FACULTAD DE EDUCACION,
HUMANIDADES Y ARTE

Auspicia:

BANCO CONCEPCION

FUNDADO EN 1871

Coordina:
Comité de Extensión
Facultad de Educación,
Humanidades y Arte

