

SVR-ABC-3006-12

DDD

OSCAR OHLSEN ESQUINAS

MUSICA CHILENA PARA GUITARRA

Gustavo Becerra Schmidt	
Sonata II (1956)	11:51
1 Allegro non troppo	3:30
2 Andante	2:34
3 Allegro	5:42
Edmundo Vásquez	
4 Créole (1984)	2:07
5 Lointaine (1984)	1:58
Suite Transitoria (1977)	6:36
6 Lento - misterioso	2:35
7 Moderato - malinconico	1:45
8 Resoluto	2:11
Raúl Céspedes	
Tres Nocturnos (1997)	
9 Lento	1:09
10 Andante calmo	1:26
11 Andante	2:02
Oscar Ohlsen	
12 Reflexiones (1975)	3:37
13 Preludio Meridional (1970)	2:11
14 Preludio Homenaje a Villa-Lobos (1971)	2:16

Juan Pablo González	
15 Estudio 03 (1982)	2:08
Santiago Vera-Rivera	
Anagógica (1986)	5:19
16 Plegaria y cantus firmus	1:12
17 Ascensión	1:13
18 Contemplación	2:30
Cristhian Uribe	
19 Cueca triste (1990)	2:46
Juan Orrego Salas	
20 Esquinas Op.68 (1971)	6:25
Eulogio Dávalos	
21 Tonada sin retorno (1987)	3:20
Alejandro Guarello	
22 Base Esad (1990)	11:58
Total Time:	67:29

OSCAR OHLSEN ESQUINAS

MUSICA CHILENA PARA GUITARRA



Becerra · Vásquez · Céspedes · Ohlsen · González · Vera-Rivera ·
Uribe · Orrego Salas · Dávalos · Guarello

SVR
PRODUCCIONES

Agrupación Bach

CHILE DEL SIGLO XX EN DÚOS DE GUITARRAS LUIS ORLANDINI-OSCAR OHLSEN

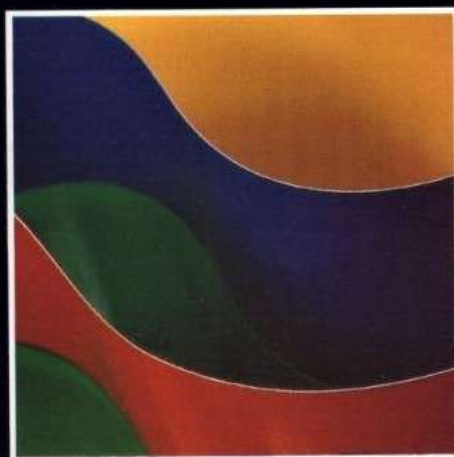
OBRAS:

Tonadas (1918-1922, originales para piano):

1 Tonada N° 5:	1' 46"
2 Tonada N° 6:	2' 11"
3 Tonada N° 7:	2' 28"
Pedro Humberto Allende (1885-1959) Transcripción: Luis Orlandini	
4 Por diversos motivos (1984):	5' 52"
Jaime González Piña (Viña del Mar-Chile, 1956-) Ciclo: "Andresito y su guitarra" (1973):	
5 Danza N° 1:	1' 07"
6 Vals: 1'	
7 Marcha: 2' 27"	
Pedro Nuñez Navarrete (1906-1988)	
8 Sonata (1969):	5' 30"
Darwin Vargas Wallis (1925-1988) Suite Popular (1979):	
9 Entrada:	2' 25"
10 Chacarera:	1' 45"
11 Zamba:	2' 58"
12 Tonada:	2' 30"
Edmundo Vásquez (Ancud-Chile, 1938-)	
13 Evecciones (1986):	4' 09"
Santiago Vera -Rivera (Santiago-Chile, 1950-)	
14 Dúo (1986):	4' 49"
Pablo Délano Thayer (Santiago-Chile, 1950-)	
15 Toccata (1986):	10' 04"
Wilfried Junge (Viña del Mar-Chile, 1928-) Tradicional chileno:	
16 La Malaheña (anónimo de Chiloé):	1' 50"
17 El Tortillero (anónimo de la zona central):	2' 16"
Armonizaciones: Oscar Ohlsen	
Total Time:	56' 52"

DDD

STEREO



CHILE DEL SIGLO XX EN DUOS DE

GUITARRAS

LUIS ORLANDINI • OSCAR OHLSEN



OCHO COMPOSITORES CHILENOS

AUSPICIA:
MINISTERIO DE
RELACIONES
EXTERIORES
REPUBLICA DE CHILE

Trovasuras...

The Tempest	Anónimo	2:11
Full fathom five	Robert Johnson (+1630)	2:45
Where the bee sucks	Robert Johnson (+1630)	3:13
The honie suckle	Anónimo	2:10

Lágrimas...

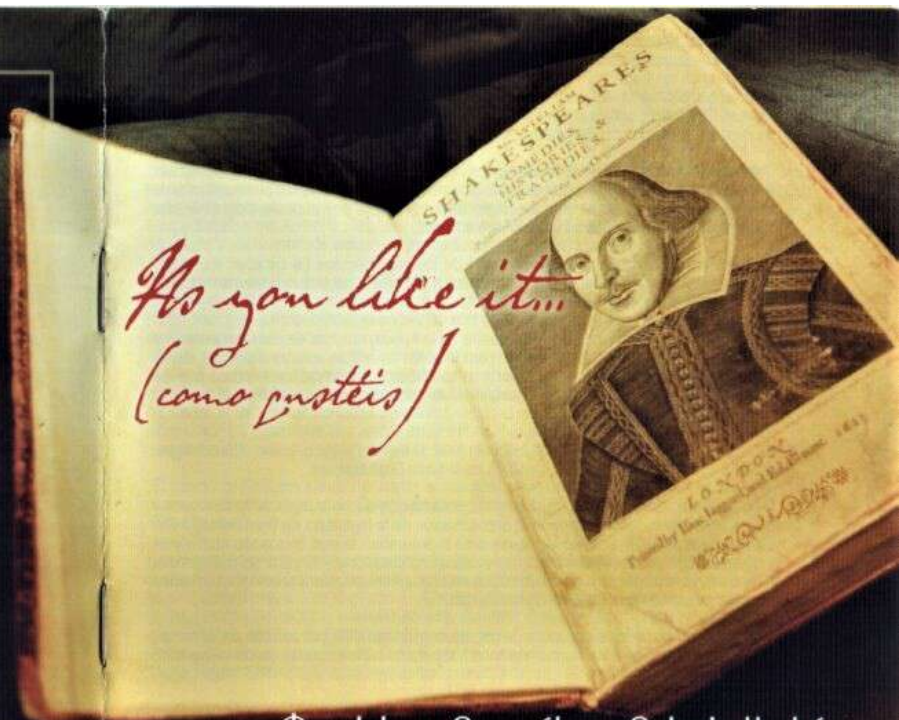
Lachrimae antiquae pavin	John Dowland (1563-1626)	5:18
Flow my tears	John Dowland (1563-1626)	4:35
Variaciones sobre lachrimae	John Dowland / Jacob Van Eyck	4:16
How should I your true love know	Anónimo s. XVI	1:57

Suavones y Pemas...

Blow, blow thou winter wind	Anónimo s.XVI	1:54
Como live with me	Anónimo s.XVI	2:43
Fortune my foe	Anónimo s.XVI	3:07

Have you seen but a white Lillie grow	Anónimo 1614	1:53
Solo para flauta dulce y continuo	Andrew Parcham	6:53

Come again	John Dowland (1563-1626)	3:49
It was a lover and his lass	Thomas Morley (1558-1603)	2:40
Music for a while	Henry Purcell (1659-1695)	3:13
Greensleeves upon a ground	Anónimo	4:34
Greensleeves	Anónimo s.XVI	2:46



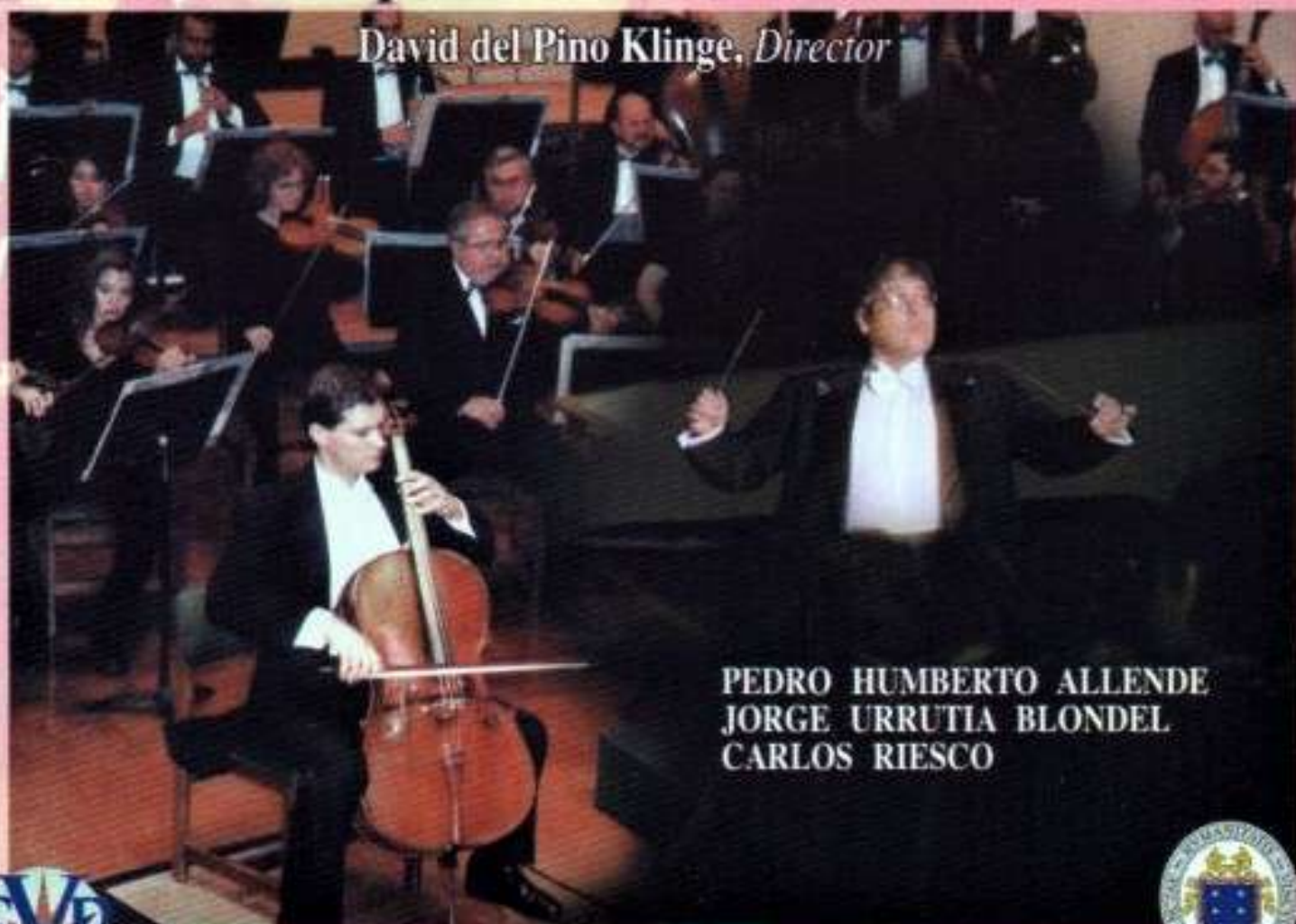
Magdalena Amenábar Octavio Hasbún
Oscar Ohlsen Eduardo Figueroa

Bicentenario

DE LA MÚSICA SINFÓNICA CHILENA VOL. 3

Orquesta Sinfónica de Chile

David del Pino Klinge, *Director*



PEDRO HUMBERTO ALLENDE
JORGE URRUTIA BLONDEL
CARLOS RIESCO

SVR
PRODUCCIONES



CIFRAS SELECTAS DE GUITARRA

SANTIAGO DE MURCIA - 1722

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1. | Cumbecs | 3' 26" |
| 2. | La Azuzena por la E | 2' 25" |
| 3. | Marcha balona | 1' 44" |
| 4. | Marcha de los Carabineros | 2' 44" |
| 5. | Obra por la K ₁ : Preludio | 1' 07" |
| 6. | Obra por la K ₁ : Alemanda | 2' 41" |
| 7. | Obra por la K ₁ : Giga | 1' 01" |
| 8. | Tres menuctos | 4' 41" |
| 9. | Pabanas por la E | 3' 48" |
| 10. | Obra por la C: Alemanda | 2' 33" |
| 11. | Obra por la C: Correnta | 1' 39" |
| 12. | Obra por la C: Zarabanda | 2' 08" |
| 13. | Obra por la C: Giga | 1' 44" |
| 14. | Jacaras por la E | 3' 30" |
| 15. | Marionas por la B | 5' 17" |
| 16. | El Torneo por la C:
Batallas - Reberencias - Jacaras del torneo - Gallardas del torneo | 4' 38" |
| 17. | Dos menuctos | 3' 00" |

Duración total / Total time: 48' 26"

Oscar Ohlsen, guitarra barroca - Eduardo Figueroa, guitarra barroca y tiorba

Oscar Ohlsen
Eduardo Figueroa

CIFRAS SELECTAS DE GUITARRA

SANTIAGO DE MURCIA - 1722



Oscar Ohlsen
Eduardo Figueroa

CIFRAS SELECTAS DE GUITARRA
SANTIAGO DE MURCIA - 1722



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

© 2007 O. Ohlsen - E. Figueroa

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE,
RENTING AND BROADCASTING OF THIS DISC IS FORBIDDEN.



M.R.

7926464

OSCAR

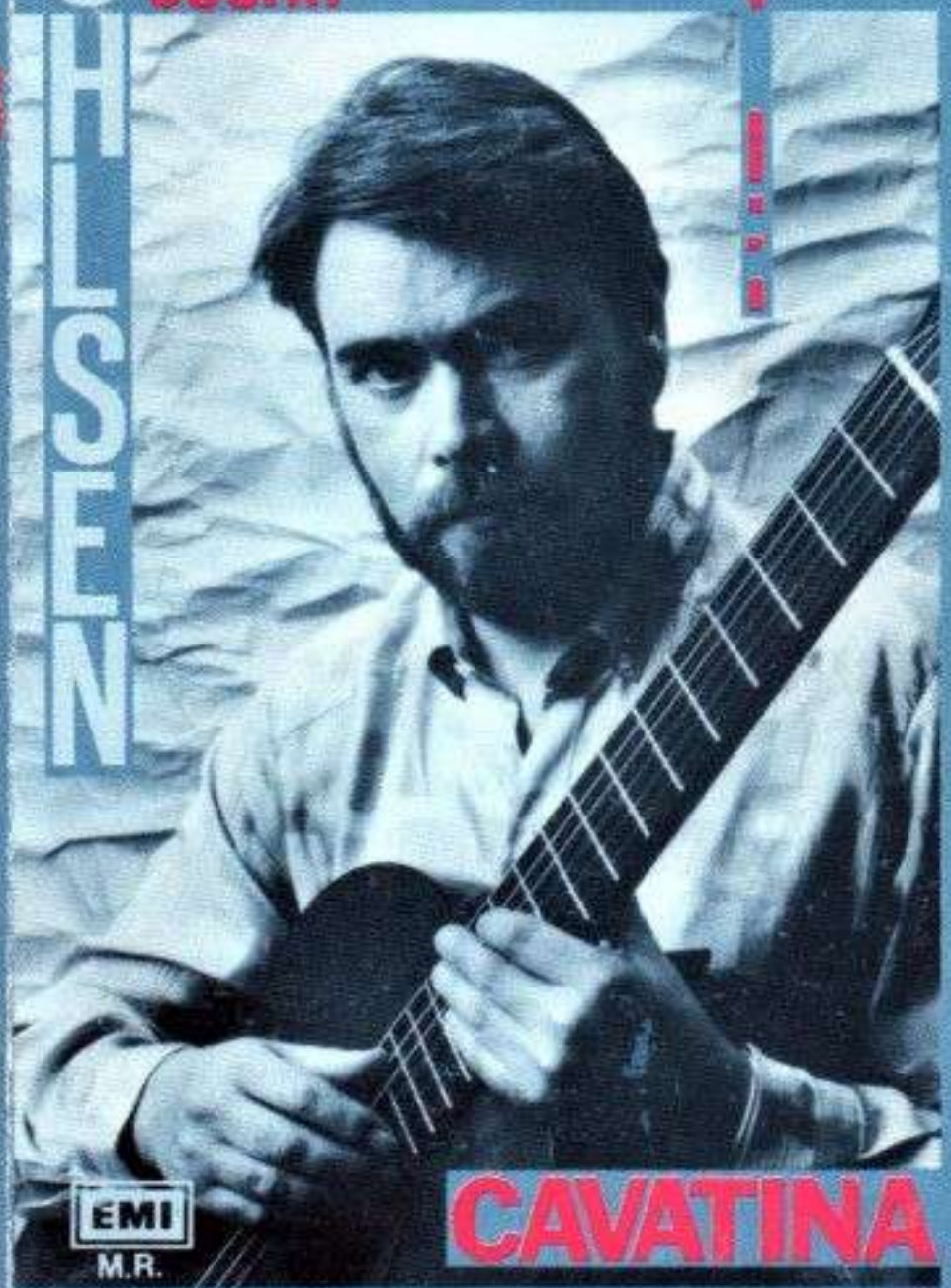
OHLSEN

CAVATINA



104877
STEREO

OSCAR



CAVATINA



M.R.

OSCAR OHLSEN
CAVATINA

LADO 1

THE ENTERTAINER / ALL IN LOVE IS FAIR / VALS Nº3 / PRELUDIO /
PRELUDIO TRISTON / CANDOMBE EN MI / CAVATINA

LADO 2

MAXIXA / ACALANTO DAS NONAS / BACHIANINHA Nº1 / DE MI GUITARRA
A LA COSTA / ADIOS NONINO / SHE'S LEAVING HOME (DUO) /
BLOWIN IN THE WIND (DUO) / TRUE LOVE WAYS (DUO)

Esta cinta ha sido procesada con la característica DOLBY tipo B de Reducción de Ruido. Durante la reproducción se debe conectar el interruptor DOLBY NR. Si el equipo no tiene interruptor DOLBY, ajuste el Control de Agudos si fuera necesario.

OSCAR OHLSEN

EM 10 00000

EMI

OSCAR OHLSEN



MUSICA
CHILENA
PARA GUITARRA

EMI

OSCAR OHLSEN Música Chilena para guitarra

STEREO
104974

LADO 1

• Sonata N° 1 • Reflexiones • Esquinas opus 68

LADO 2

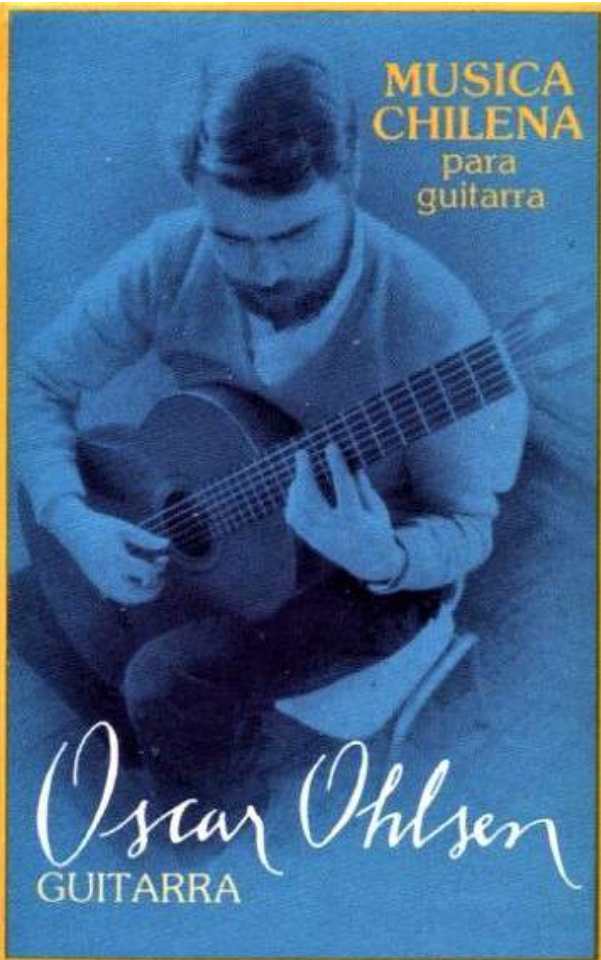
• Dos trozos • Moderado • Agitado • Estudio 03 • Siete canciones folklóricas
chilenas: • A cantar a una niña • De la cordillera Vengo • En el portal de Belén
• El Tortillero • La Trasrasera • Río Río • Viva la luz de don creador

Esta cinta ha sido grabada con la característica DOLBY® tipo B de Reducción de Ruido. Durante la reproducción se debe conectar el interruptor DOLBY® N. R. Si el equipo no tiene interruptor DOLBY®, ajustar el Control de Agudos a su nivel más alto.

Música chilena para guitarra, Oscar Ohlsen.
Sonata N° 1 - Reflexiones - Esquinas Opus 68 - Dos trozos a) moderado, b) agitado. Estudio 03 - Siete canciones folclóricas chilenas: a) A cantar a una niña, b) De la cordillera vengo, c) En el portal de Belén, d) El Tortillero, e) La Trastrasera, f) Río, río, g) Viva la luz de don Creador.

MUSICA
CHILENA
para
guitarra

Oscar Ohlsen



LADO A

1. **Sonata N° 1**
Pablo Délano 1970
5.56
2. **Reflexiones**
Oscar Ohlsen 1975
3.55
3. **Esquinas Opus 68**
Juan Orrego Salas 1971
6.00

LADO B

1. **Dos Trozos.**
a) moderado, b) agitado.
Rolando Cori 1979/80
2.25-2.26
2. **Estudio 03**
Juan Pablo González 1982
2.10

Grabación efectuada el 25 de Enero de 1984
en el Convento Benedictino de Las Condes.
Ingeniero de Sonido: Alejandro Lyon.

3. **Siete Canciones Folclóricas Chilenas**
(Arreglos de Oscar Ohlsen)
- 8.00

- a) **A cantar a una niña**
- 1.25
- b) **De la cordillera vengo**
(Recop. V. Parra)
- 1.00
- c) **En el portal de Belén**
(Recop. V. Parra)
- 0.55
- d) **El tortillero**
- 1.28
- e) **La trastrasera**
- 0.50
- f) **Río, río (Soffia-Silva)**
- 1.30
- g) **Viva la luz de don Creador**
(Recop. V. Parra)
- 0.50

T. TOTAL: Lado A 15:51 / Lado B 15:01



OSCAR OHLSEN

STEREO
A-004

OSCAR OHLSEN

MUSICA CHILENA
PARA GUITARRA



LADO A :

1. **Sonata N° 1**
Pablo Delano 1970
5.56
2. **Reflexiones**
Oscar Ohlsen 1975
3.55
3. **Esquinas Opus 68**
Juan Orrego Salas 1971
6.00

LADO B

1. **Dos Trozos.**
a) moderado. b) agitado.
Rolando Cori 1979/80
2.25-2.26
2. **Estudio 03**
Juan Pablo González 1982
2.10

3. Siete Canciones Folclóricas Chilenas (Arreglos de Oscar Ohlsen) - 8.00

- a) **A cantar a una niña**
- 1.25
- b) **De la cordillera vengo**
(Recop. V. Parra)
- 1.00
- c) **En el portal de Belén**
(Recop. V. Parra)
- 0.55
- d) **El tortillero**
- 1.28
- e) **La trastrasera**
- 0.50
- f) **Río, río** (Soffia-Silva)
- 1.30
- g) **Viva la luz de don Creador**
(Recop. V. Parra)
- 0.50

Fotografía: Archivo

Juan Mochi: "Paisaje Campesino"



*Grabación efectuada en 1984 en el
Monasterio Benedictino de Las Condes.
Producción Alejandro Lyon.
Distribución Sello Astor.*



OSCAR OHLSEN



INTERPRETA A VILLALOBOS

LADO 1.

HECTOR VILLALOBOS

1. Preludio 1
2. Preludio 4
3. Preludio 5
4. Preludio 3
5. Preludio 2

LADO 2

1. MANUEL PONCE
Vals
2. LEO BROUWER
Canción
3. VICENTE EMILIO SOJO
Endecha
4. ANTONIO LAURO
Vals venezolano N° 4
Vals "El Marabino"
5. LEO BROUWER
Elogio de la Danza

OSCAR OHLSEN, guitarra
Grabado en el Monasterio Benedictino de
Las Condes entre agosto y septiembre
de 1986.

Ingeniero de sonido: Alejandro Reyes.
Producción y Distribución Sello ASTOR

INTERPRETA A

Villalobos

**BROUWER-SOJO
LAURO - PONCE**



OSCAR OHLSEN
INTERPRETA A VILLALOBOS

LADO 1
HECTOR VILLALOBOS

1. Preludio 1
2. Preludio 4
3. Preludio 5
4. Preludio 3
5. Preludio 2

LADO 2

1. Ponce - Vals
2. Leo Brouwer - Canción
3. Sojo - Endecha
4. Lauro - Vals venezolano N° 4
Vals "El Marabino"
5. Brouwer - Elogio de la Danza.

VOL. II
A-012

OSCAR OHLSEN

Música Chilena para guitarra

LADO 1

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. SONATA N° 1 | 5'56 |
| <i>(Pablo Délano) 1970</i> | |
| 2. REFLEXIONES | 3'55 |
| <i>(Oscar Ohlsen) 1975</i> | |
| 3. ESQUINAS OPUS 68 | 6'00 |
| <i>(Juan Orrego Salas) 1971</i> | |

LADO 2

- | | |
|--|------|
| 1. DOS TROZOS | |
| a) Moderado | 2'25 |
| b) Agitado | 2'26 |
| <i>(Rolando Cori) 1979-1980</i> | |
| 2. ESTUDIO 03 | 2'10 |
| <i>(Juan Pablo González) 1982</i> | |
| 3. SIETE CANCIONES | 8'00 |
| FOLKLORICAS CHILENAS | |
| <i>(Arreglos: Oscar Ohlsen)</i> | |
| a) A cantar a una niña <i>(Anónimo)</i> | |
| b) De la cordillera vengo <i>(Recop. V. Parra)</i> | |
| c) En el portal de Belén <i>(Recop. V. Parra)</i> | |
| d) El Tortillero <i>(Anónimo)</i> | |
| e) La Trastrasera <i>(Anónimo)</i> | |
| f) Río Río <i>(Soffia-Silva)</i> | |
| g) Viva la luz de don creador <i>(Recop. V. Parra)</i> | |

GRABADO EN EL MONASTERIO
BENEDICTINO DE LAS CONDES
PRODUCCION: ALEJANDRO LYON-OSCAR OHLSEN
(P) 1990 OSCAR OHLSEN

Fabricado y distribuido por EMI Odeón Chilena S.A.
Santiago, Chile.

DOLBY  son marcas registradas de DOLBY Laboratories INC.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR FONOGRAFICO Y DE LOS TITULARES DE LA OBRA GRABADA.
PROHIBIDAS LA REPRODUCCION Y REGABACION DE ESTE CASSETTE Y SU UTILIZACION PARA LA EJECUCION PUBLICA Y RADIODIFUSION.
PROHIBIDO SU ALQUILER, CANJE O PRESTAMO.