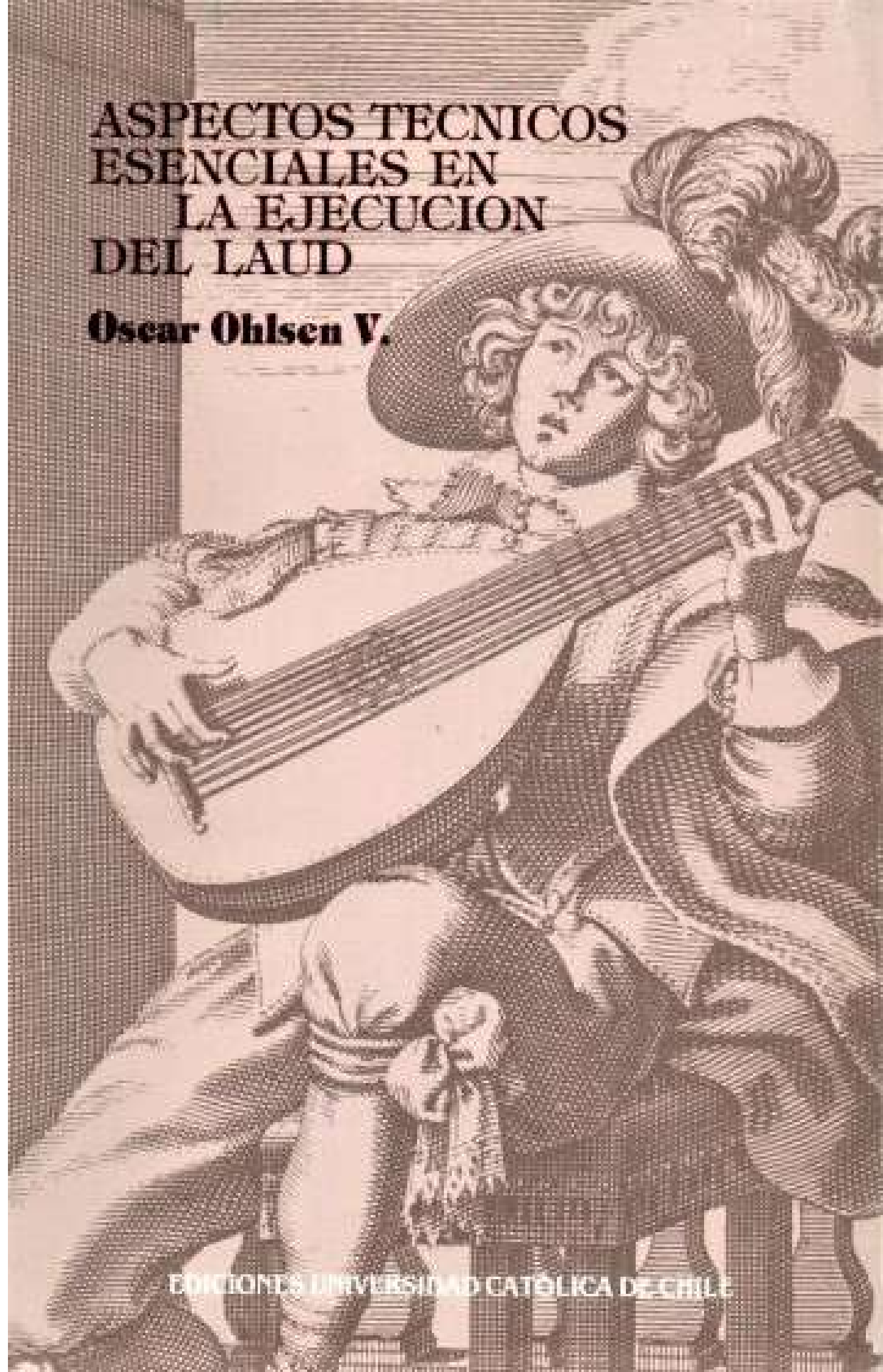


ASPECTOS TECNICOS  
ESENCIALES EN  
LA EJECUCION  
DEL LAUD

**Oscar Ohlsen V.**



EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Por cuanto la Pontificia Universidad Católica de Chile,  
en conformidad a las normas reglamentarias vigentes,  
ha acordado conceder a

*Don Oscar Chlben Vásquez*

el título de Profesor Titular.

Se extiende el presente diploma y se le confieren los derechos y  
prerrogativas que a dicho título los reglamentos de la Universidad otorgan.

En Santiago de Chile

*30 de Septiembre de 1986*

*[Signature]*  
Rector

*[Signature]*  
Secretario General

*[Signature]*  
Pro-Gran Canciller



ESTERMINIO

COMUNE DI VENEZIA  
AMBASCIATA DEL CILE IN ITALIA

# ARRIVA IL CILE

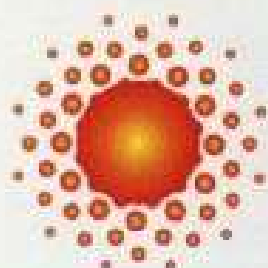
*Giornate di cultura cilena a Venezia*

Martedì 18 ottobre 1994 - ore 20.00

## MAXIMIANO VALDES

*direttore*

OSCAR OHLSEN, LUIS ORLANDINI



**CHILGENER**



**OSCAR OHLSEN**

*GUITARRA  
LATINOAMERICANA*

# Oscar Ohlsen

Nacido en Anicó, Chile, inició sus estudios de guitarra con Edmundo Vásquez. Posteriormente, con una beca del Consejo Británico, estudió en Londres bajo la guía de Robert Spencer (laid) y Carlos Bonell (guitarra). Ha asistido, además, a varios cursos internacionales de laid -incluyendo el de Bruckelen, Holanda- asistiendo a las clases magistrales de Eugen Dombois, Michael Schaffer y Hopkinson Smith.

Comenzó su carrera de intérprete como integrante del famoso Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile. Más tarde integró el Cuarteto Renacentista de esa misma casa de estudios, con ambos grupos efectuó numerosas giras por Norte, Centro y Sudamérica, Europa y Asia.

Ohlsen ha actuado en salas tan prestigiosas como Wigmore Hall de Londres, Alice Tully Hall de Nueva York, Beethoven Halle de Bonn, Cecília Meirelles de Río de Janeiro, etc. La revista inglesa "Musical Opinion" (Julio 1990) califica su reciente recital en el Wigmore Hall de Londres como "una demostración triunfal".

Ha actuado en la TV de Chile, Argentina, Venezuela, Brasil y otros países. Por otra parte, su labor de investigador lo ha llevado a escribir los libros "Aspectos técnicos esenciales en la ejecución del laid" (ediciones Universidad Católica de Chile, 1984) y "Resuscitando la música barroca" (próximo a ser publicado). Sus grabaciones son distribuidas por el sello internacional EMI y desde 1989 produce y conduce el programa "Guitara" en Radio Beethoven de Santiago.

Oscar Ohlsen es profesor titular del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



## Programa Oscar Ohlsen Viernes 14-08-92

- El Polifemo de Oro Reginald Smith Brindley  
(1936)
- Bird's Op. 66 John Duarte  
(1977)  
Swallows  
The Swan  
Sparrows
- Suite Transitoria Edmundo Vásquez  
(1977)
- Crede et Lorraine (1984)
- We've Got (Poly) Rhythm Francis Schwartz  
(1984)

## INTERMEDIO

### Canciones de inspiración popular

- Julia Florida Agustín Barrios  
Vals Nº3
- The Entertainer Scott Joplin  
(Arr. de Leo Brouwer)
- Si ole preguntar (Vals Lento) El Comandante Reis
- Un Día de Noviembre Leo Brouwer
- Canción Caronfia Rodrigo Riera
- Tango en Skal Roland Dyens



Oscar  
Ohlsen

Chile

**Sábado 10 de diciembre**

**Lugar: Sala de Conciertos del Ateneo de Caracas • Hora: 6:30 p.m.**

### **Programa**

#### **Laut Renacentista**

##### **GAILLARDE**

Pierre Attaingnaert (7 - 1553)

BASSE DANSE "La Magdalena"

Pierre Attaingnaert (7 - 1553)

##### **PAVANA**

Alfonso Ferrabosco (1543-1588)

##### **FANTASIA**

Gregor Howett (7 - 1614)

AIRE DE COUR - BRANLE

GUILLEMETTE VOLTE

Jean Baptiste Besard (c.1567 - c.1617)

PAVANA N° 2 Y GALLIARD

Anthony Holborne (c.1560 - 1602)

#### **Guitarra Barroca**

##### **PAVANAS Y CANARIOS**

Gaspar Sanz (1640 - 1710)

##### **MARIONAS**

Francisco Guerau (1659 - 1694)

##### **VILLANCICO**

Anónimo Chileno

##### **SONATA, 2 MINUETOS Y GIGA**

Del Libro de Cifra, Línea Siglo XVII

Anónimos Peruanos (Edición Javier Echecopar)

##### **PASACAILLE en mi menor**

Robert de Visco (1660 - 1721)

##### **SUITE en sol mayor**

Alfonso Ferrabosco - Sarabanda - Giga

Robert de Visco (1660 - 1721)

Bajo el patrocinio de la  
**FUNDACION CULTURAL MAVESA**

Nacido en Ancud, Oscar Ohlsen inició sus estudios de guitarra con Edmundo Vásquez. Posteriormente, con una beca del Consejo Británico, estudió en Londres bajo la guía de Robert Spencer (laut) y Carlos Bonell (guitarra). Ha asistido, además a varios cursos internacionales de laut -incluyendo el de Breukelen, Holanda- atendiendo a las clases magistrales de Eugen Dombois, Michael Schaeffer y Hopkinson Smith.

Comenzó su carrera de intérprete como integrante del famoso Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile. Más tarde integró el Cuarteto Renacentista de esa misma casa de estudios. Con ambos grupos efectuó numerosas giras por Norte, Centro y Sudamérica, Europa y Asia.

Ohlsen ha actuado en salas tan prestigiosas como Wigmore Hall de Londres, Alice Tully Hall de Nueva York, Beethoven Halle de Bonn, Cecilia Meirelles de Rio de Janeiro, etc. La revista inglesa "Musical Opinion" (julio 1990) califica su reciente recital en el Wigmore Hall de Londres como "una demostración triunfal".

Ha actuado en la TV de Chile, Argentina, Venezuela, Brasil y otros países. Por otra parte, su labor de investigador lo ha llevado a escribir los libros "Aspectos técnicos esenciales en la ejecución del laut" (Ediciones Universidad Católica de Chile, 1984) y "Redescubriendo la música barroca". Sus grabaciones son distribuidas por el sello internacional EMI y desde 1989 produce y conduce el programa "Guitarra" en Radio Beethoven de Santiago.

Oscar Ohlsen es profesor titular del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fundación Vicente Emilio Sojo  
Asociación Venezolana Amigos de la Guitarra  
Proyecto Cultural Mavosa

## Festival Internacional

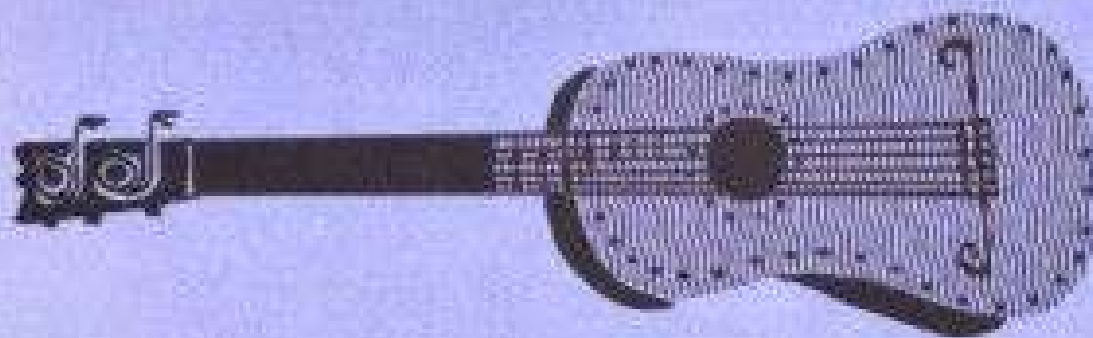
# 500

AÑOS de guitarra no bastan

Del 9 al 16 de Agosto  
Sala José Félix Ribas  
Complejo Cultural  
Teresa Carreño



Fundación  
Vicente  
Emilio  
Sojo



# MUSIC FOR GUITAR

## ELIZABETHAN DUETS

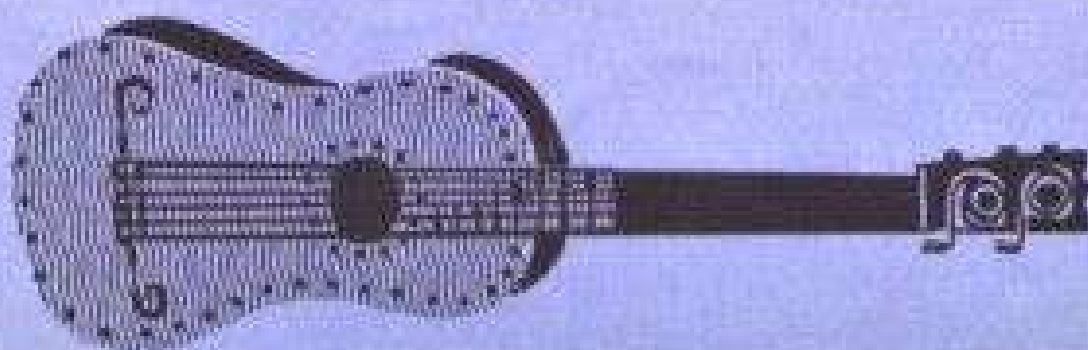
for two Guitars

transcribed by OSCAR OHLSEN

edited by

ROBERT SPENCER

London: Stainer & Bell. New York: Galaxy Music Corp.







# Historia Social de la Música Popular en Chile, 1950 - 1970

JUAN PABLO GONZALEZ  
OSCAR OHLSEN  
CLAUDIO ROLLE



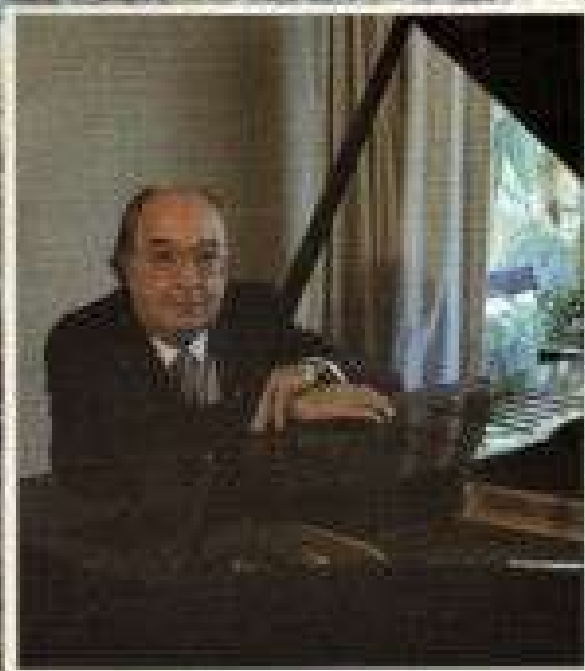
EDITORIAL LOM



L. W. MCMURRY MANAGEMENT

UK £2.50

# CLASSICAL MUSIC BY CHILEAN PERFORMERS



1998 Programme - *David W. Murray*

## PIANO CONCERTO

21 June 1998 - 7.45pm (MUS)

1998 Programme - *David W. Murray*

## MUSIC FOR TWO GUITARS

25 July 1998 - 7.45pm (MUS)



Shell  
Chile

MINISTERIO DE INICIACIONES EXTERIORES

DIRECCION DE TURISMO CULTURAL

E INFORMACION

with the presence of H.E. The Ambassador of Chile, Sr. Carlos Valdovinos

Photo: Boverfall, Central Chile

Royal Festival Hall  
on the South Bank



# del renacimiento al barroco

oscar ohlsen  
laud y guitarra



SUITE SELECTA  
Y ESTILAR



*3er. Festival de  
La Música del Pasado de América*

*Caracas • Venezuela 1994*

**venezia: 18/25 ottobre 1994**  
**(poesia, letteratura, pittura,**  
**musica, scultura, fotografia)**  
**(poesia, letteratura, pittura,**

• 18.X Teatro La Fenice Concerto diretto da Maximiano Valdés, chitarre Ohlsen-Orlandini • 19-23.X Studio Barnabò  
20.X-13.XI Centro Culturale Zitelle Fotografie di Errazuriz, Edward e Elasca • Mostra "Poesia cilena in Italia, Italia  
"L'Uomo albero" • 21.X-5.XI Spazio Olivetti S. Marco Mostra "Retratar la Ausencia" • 21-28.X Palazzo Mocenigo  
Opera Bevilacqua La Masa "Pittura Cilena Oggi" • 24.X Teatro Toniolo Mestre Concerto Rock Los Tres • 25  
Ministero degli Affari Esteri del Cile • Comune di Venezia • Regione Veneto • Provincia di Venezia • Gran Teatro La Fenice • Uni



# INVITO

Concerto straordinario  
patrocinato dalla Fondazione Prioria della Torre,  
in collaborazione con  
l'Associazione Musica del Mendrisiotto

**OMAGGIO A EDMUNDO VÁSQUEZ  
COMPOSITORE CILENO**

Mendrisio  
martedì, 15 maggio 2001  
ore 20.30

Chitarra

Oscar Ohlsen

Flauto

Edison Carranza

Chitarra

Eric Tissier

Il Prof. Luigi Quadranti, direttore di Musica  
del Mendrisiotto,

introdurrà la serata. In programma musiche del compositore, che sarà pure presente al concerto.

# ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

---

CONCIERTO HOMENAJE A

## JOAQUIN RODRIGO

en el aniversario universal de su natalicio

CONCIERTO DE ARANJURZ

FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE

CONCIERTO MADRIGAL

SOLISTAS

OSCAR OHLSEN

LUIS ORLANDINI

30 SEPTIEMBRE 1991 - 20,30 Hrs.

### Gimnasio Cubierto - Curicó

---

ORGANIZA: Gobernación Provincial de Curicó - Corporación Cultural Municipal  
Asociación Cultural de Curicó

---

ENTRADA: CARNES GUERRA

English National Opera  
at the London Coliseum

# *Gloriana*

Benjamin Britten





### **Characters in order of appearance**

Henry Cuffe, a satellite of Essex	John Kitchiner
Robert Devereux, Earl of Essex	Keith Erwen
Charles Blount, Lord Mountjoy	Malcolm Rivers
Queen Elizabeth I	Ava June
Sir Walter Raleigh, Captain of the Queen's Guard	Clifford Grant
Sir Robert Cecil, Secretary to the Council	Norman Walsby
The Recorder of Norwich	Harry Coghill
Penelope, Lady Rich, sister to Essex	Anne Evans
Frances, Countess of Essex	Shirley Chapman
Lady-in-Waiting to the Queen	Anne Conoley
The Master of Ceremonies	Neville Griffiths
A Morris Dancer	Donald McAlpine
A Blind Ballad Singer	Dennis Wicks
Gittem Player	Oscar Ohlsen
A Housewife	Jean Manning
The City Crier	Leigh Maurice
Drummer	Rodney Newton
Flautist	Elmer Cole

### **Characters in the Masque**

The Spirit of the Masque	Terry Jenkins
Time	Alexander Milaw
Concord	Jae Mussett
Country Girls	Monica Younger, Mary Sell, Lynne Walker
Rustics	Geoffrey West, Carl Oatley, Trevor Robinson

Citizens, Maids of Honour, Ladies and Gentlemen of the Household, Courtiers, Masquers, Old Men, Men and Boys of Essex's Following, Pages and Councillors

The Children are pupils of Hendon School and have been trained by Charles Western  
Children's Adviser Peter Kay

Conductor Roderick Brydon	Choreographer Peter Darrell
Producer Colin Graham	Dances re-staged by Janet Kinson
Setting Colin Graham and Alix Stone	Lighting Charles Bristow
Costumes Alix Stone	Dual arranged by Ian McKay
Staff Producer David Ritch	

There will be two intervals of fifteen minutes. Warning bells will be sounded at 5 minutes, 2 minutes and 1 minute before the performance continues.

The performance will finish at approximately 10.25.

# LA MÚSICA BARROCA

UN NUEVO ENFOQUE

Oscar Ohlsen Vásquez



EDICIONES  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

**1993  
Guitar Series**

  
**LACCS**  
In Association with the Chilean  
Ministry of Foreign Affairs  
J. R. Rivera Management

**WIGMORE  
HALL**

35 Wigmore Street,  
London W1H 0UJ  
Arise - Arise  
Wigmore Lane 100  
Leicester City of Westminster

# *Presents* **Oscar Ohlsen**

## *Music from Chile & America*

*Friday 26th February 1993 at 7.30pm*



**Programme**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>Jan W. Jenne</b> | <b>1993 (100)</b> |
| <b>Berceu</b>       | <b>1877</b>       |
| <b>March</b>        | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Les Amis</b>     | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Ballade</b>      | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Marsch</b>       | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Scherzo</b>      | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b>        | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b>        | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b>        | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b>        | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b>        | <b>1878 (100)</b> |

**Special Events**

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| <b>Polka</b> | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b> | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b> | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b> | <b>1878 (100)</b> |
| <b>Polka</b> | <b>1878 (100)</b> |

**Concert Information**

**TELEVISION AND RADIO:** The concert will be broadcast on television and radio. Details of the broadcast will be available on the day of the concert.

**ADMISSION:** All seats are available for sale. The price of the concert is £10.00. Details of the ticket prices will be available on the day of the concert.

**TICKETS:** Tickets are available for sale at the concert. Details of the ticket prices will be available on the day of the concert.

**SEATING:** The concert will be held in the main hall of Wigmore Hall. The seating will be on a first-come, first-served basis.

**ADMISSION:** All seats are available for sale. The price of the concert is £10.00. Details of the ticket prices will be available on the day of the concert.

**TICKETS:** Tickets are available for sale at the concert. Details of the ticket prices will be available on the day of the concert.

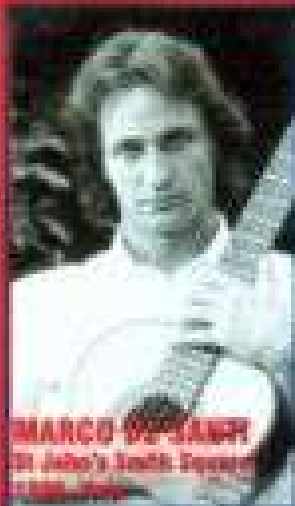
**SEATING:** The concert will be held in the main hall of Wigmore Hall. The seating will be on a first-come, first-served basis.

**SAVE UP TO 25% OFF**  
**GUARANTEED TICKETS**

**WIGMORE HALL**

**021 446 4416**

LACCS  
**15**  
 Latin American & Caribbean  
 Cultural Society



**MARCO DE SANTIS**  
 El Jibar's South Florida  
 1988-1990



**CARLOS CHIRINO**  
 Carlos's Guitar Society  
 1988-1990



**MONTE SANCHEZ GUZMAN**  
 Monte's Guitar Society  
 1988-1990



**JUSTIN SANCHEZ**  
 Justin's Guitar Society  
 1988-1990



**J.W. DONROY**  
 President, LACCS



**CARLOS CONTRERAS**  
 Carlos's Guitar Society  
 1988-1990



**ERIC SORIA**  
 Eric's Guitar Society  
 1988-1990



**MARTIN AND LISA TORRES**  
 Martin and Lisa's Guitar Society  
 1988-1990



**MIGUEL SORIA**  
 Miguel's Guitar Society  
 1988-1990



**BERTIE ROJAS**  
 Bertie's Guitar Society  
 1988-1990



**SHARON ROBBIN**  
 Sharon's Guitar Society  
 1988-1990



**HUGO AND ANA LOPEZ**  
 Hugo and Ana's Guitar Society  
 1988-1990



**ALVARO DIAZ**  
 Alvaro's Guitar Society  
 1988-1990

Formed in 1984 its purpose is to create new opportunities for stimulating interest in a better European Understanding of all aspects of Latin American and Caribbean culture. LACCS is steadily achieving its aims through an impressive programme of concerts, festivals and other forms of cultural expression. Being cultural helps to provide a firm base for a spirit of international co-operation.



**FERNANDO TORRES**  
 Fernando's Guitar Society  
 1988-1990



**OSCAR GILLES**  
 Oscar's Guitar Society  
 1988-1990



**TIMO KOMONEN**  
 Timo's Guitar Society  
 1988-1990



**YANE LOPEZ**  
 Yane's Guitar Society  
 1988-1990

CREATIVITY  
 •  
 CULTURAL PARTERSHIP  
 •  
 EXCELLENCE

I do apologize for not including the whole number of guitarists who have performed in LACCS's International Guitar Series

# JUVENTUDES MUSICALES DEL URUGUAY

Temporada '91



**LUIS ZEA**  
(guitarra)

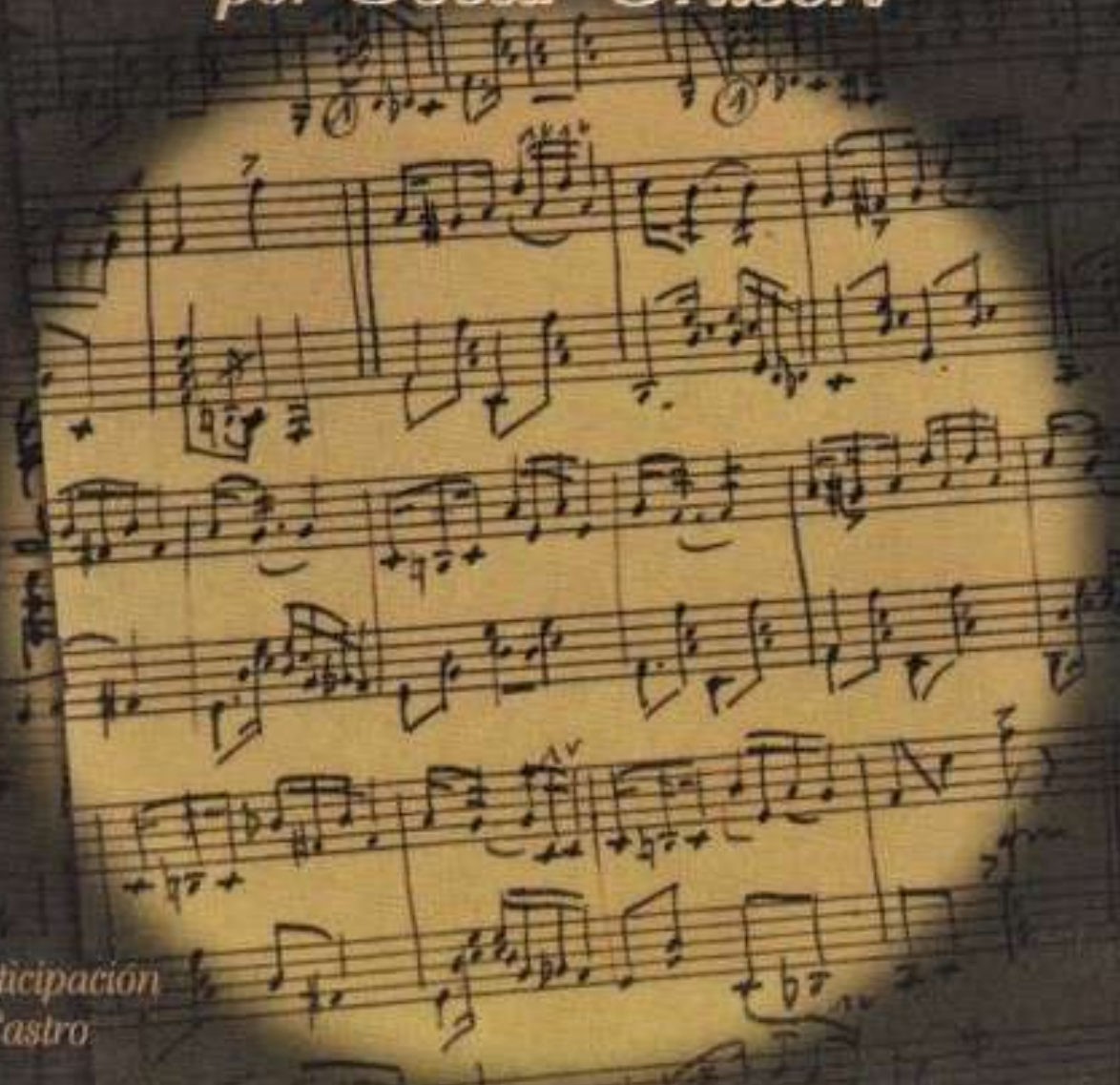
**OSCAR OHLSEN**  
(guitarra)

**ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS - CABILDO DE MONTEVIDEO**

**VIERNES 22 Y SABADO 23 DE NOVIEMBRE, HORA 19.30**

# *La Guitarra de Carlos Pimentel*

*por Oscar Ohlsen*



*Con la participación  
de Diego Castro*



# MUSICA NEL MENDRISIOTTO

Mendrisio - Chiesa di S. Sisinio alla Torre

Martedì 15 maggio 2001, ore 20.30

## **CONCERTO STRAORDINARIO**

Promosso dalla Fondazione della Torre già juspatronato Torriani

**OMAGGIO A EDMUNDO VÁSQUEZ, compositore cileno**

con la partecipazione di **OSCAR OHLSEN, chitarra**

e di Edison Carranza, flauto / Eric Tissier, chitarra

Entrata: frs. 15.-

Studenti, apprendisti, AVS, Club Rete 2, Soci Circolo Cultura di Mendrisio: fr. 10.-

Soci Musica nel Mendrisiotto: frs. 8.-

Associazione Musica nel Mendrisiotto  
Via Vecchio Ginnasio - C.P. 1049  
CH 6850 Mendrisio  
Tel. e Fax (091) 846650  
E-mail: 4005490@rasyclub.ch  
C.C.P. 69-9569-2

*Agrupación Bach* 

# Oscar Ohlsen



guitarra latinoamericana



MARGARITA ZEGERS

OSCAR OHLSEN.

SÁBADO.  
NOVIEMBRE.

23  
20.00

DIVERTIMIENTO PARA  
DOS GUITARRAS



EL ARRAYÁN

[tijereta-record@gmail.com](mailto:tijereta-record@gmail.com)

Tijereta Record



Calle 14 y Cuarta 504

**OSCAR OHLSEN.**

Professeur de guitare à l'Institut de Musique de l'Université Catholique du Chili, est un des "leaders" de l'enseignement de la guitare dans son pays et un véritable pionnier de la culture du luth en Amérique latine.

Ayant obtenu une bourse du British Council, Ohlsen a poursuivi sa formation à Londres auprès du professeur Robert Spencer.

Très tôt, il s'intègre à l'Ensemble de Musique Ancienne et au Quatuor de la Renaissance de l'Université Catholique du Chili, à Santiago. Ainsi a commencé sa carrière internationale.

**Enregistrements:**

EMI-ODEON - 1974 : "De la Renaissance au Baroque" ( luth et guitare)

ASTOR LABEL - 1985 : "Musique chilienne pour guitare"

ASTOR LABEL - 1986 : "Oscar Ohlsen joue Villa-Lobos"

EMI-ODEON - 1989 : "Cavatina" (Piazzolla, Pernambuco, Barrios, Joplin, M.D. Pujol, etc.).

**Publications:**

Université Catholique du Chili - 1984 :

"Aspectos técnicos esenciales para la ejecución del laúd"



**Recital  
de luth et guitare**

**OSCAR OHLSEN**

oeuvres de:

Attaignant, da Milano,  
Ferrabosco, Dlugoraj, Holborne,  
Besard...

M.Pujol, Reis, Brouwer,  
Vasquez, Salinas, Guarello.

**Samedi 9 juin 1998**

20 - 30

**LE PETIT THÉÂTRE**

(U. C. J. F.)

22 rue de Naples, 75008 Paris - métro: Villiers - Europe

**Oscar Ohlsen V.**

**Aspectos  
Técnicos  
Esenciales en  
la Ejecución  
del Laúd**

*Opera tres*



*Ediciones musicales*



J. R. MONROY CONCERT MANAGEMENT

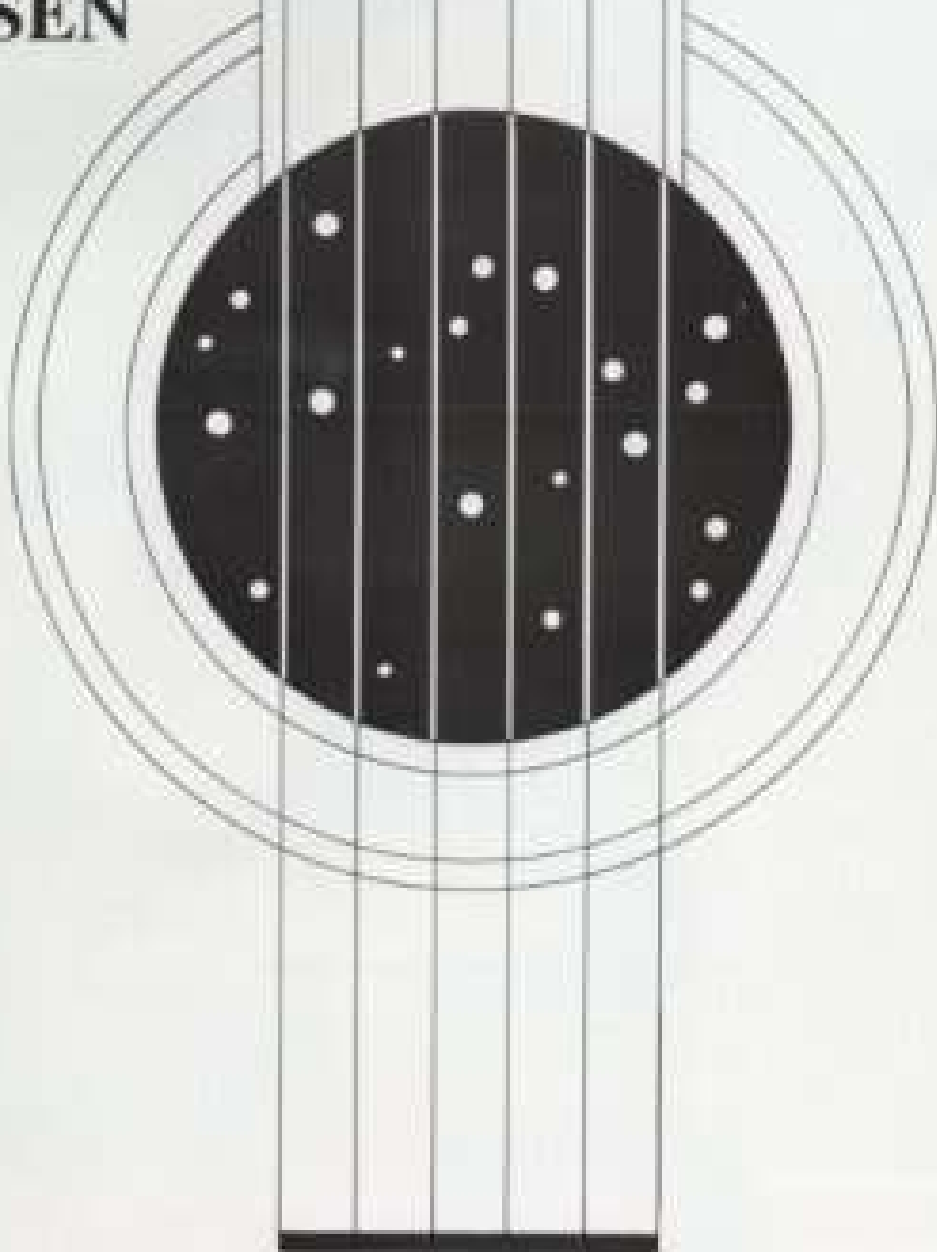
Presents

THE CHILEAN GUITARIST

# OSCAR OHLSEN

**WIGMORE HALL**  
36 Wigmore Street, London, W.1.

**25th MAY 1990**  
at 7.30 p.m.



*Sponsored by:*



*Organised by:*

LACCS in association with The Chilean Ministry of Foreign Affairs and The Chilean Embassy.

**TEMPORADA OFICIAL DE CONCIERTOS  
PROGRAMA Nº 10**

**JORGE URRUTIA BLONDEL (1905-1981)**  
"PASTORAL DE ALHUE"

**JOAQUIN RODRIGO (1902)**  
CONCIERTO MADRIGAL  
PARA DOS GUITARRAS Y ORQUESTA

- Fantasia (Alegro marziale)
- Madrigal (Andante nostalgico)
- Entrada (Alegro Vivace)
- Pastorito, ti que vienes, ti que vas (Alegro Vivace)
- Gaitilla (Presto)
- Pastoral (Alegro)
- Fandango
- Aneta (Alegro vivace)
- Zapateado (Alegro vivace)
- Caccia a la española (Alegro vivace - Andante nostalgico)

**SOLISTAS: LUIS ORLANDINI  
OSCAR OHLSEN**

**INTERMEDIO**

**DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)**  
SINFONIA Nº 5 EN RE MENOR OP. 47

- I. Moderato
- II. Scherzo Allegretto
- III. Largo
- IV. Final: Allegro non troppo

**ORQUESTA SINFONICA DE CHILE**  
Director: Agustín Cullell

**TEATRO UNIVERSIDAD DE CHILE**  
25 y 26 DE JUNIO DE 1993

**URRUTIA - RODRIGO**

**SHOSTAKOVICH**

**ORQUESTA SINFONICA DE CHILE**

(poesia, letteratura, pittura,  
musica, fotografia)  
(poesia, pittura,  
musica, fotografia)

**“arriva  
il cile”**

...Ex leonis...” • 20.X-2.XI Ca' Pesaro “Pittura coloniale: la vita di San Francesco” • “Artigianato Indigeno Mapuche” •  
nella Poesia Cilena” • 20.X Teatro La Fenice Sale Apollinee Concerto Ohlsen-Orlandini • 21.X-1.XII Caffè Florian  
Mostra “Las Arpilleras” • 21.X Università di Ca' Foscari letture e conferenze sulla letteratura cilena • 22.X-30.XI  
X Teatro Goldoni Concerto Illapu • Nelle calli e nei campi Chinchineros e Calenda Maia, musicisti di strada  
Università di Ca' Foscari, Dipartimento di Iberistica • Istituto Cervantes di Roma • Centro Culturale Zitelte • Opera Bevilacqua La Masa