



Octubre '91

Esmeralda 650
Casilla 1050
Teléfono 38 31 85
Fax 33 43 85
Santiago



GOETHE-INSTITUT

RESUMEN DE PROGRAMACION
OCTUBRE 1991

Martes 14	CONCIERTO	Amadeus...libranos del Mall
Miércoles 2	TEATRO	'Acreeedores' de A.Strindberg
Jueves 3	TEATRO	'Acreeedores' de A. Strindberg
Jueves 3	TALLER	Formación de Guionistas
Viernes 4	TEATRO	Taller: La pequeña diferencia
Viernes 4	POESIA	Poemas y Relámpagos
Lunes 7	TALLER	Formación de Guionistas
Miércoles 9	CONFERENCIA	Ecología y perspectivas de las exportaciones agrarias chilenas a los países de la Comunidad Europea
Jueves 10	CONFERENCIA	En camino hacia UNCED
Jueves 10	CONFERENCIAS	Presentación de la situación ambiental chilena Las relaciones Norte-Sur y el Medio Ambiente
Jueves 10	TALLER	Formación de Guionistas
Jueves 10	EXPOSICION	El mundo de Ana Frank
Jueves 10	EXPOSICION	Ana Frank: una historia universal
Jueves 10	EXPOSICION	Sinti und Roma
Viernes 11	TEATRO	Taller: La pequeña diferencia
Lunes 14	CONFERENCIA	Reunificación alemana y cambio de perspectiva histórico
Lunes 14	CONFERENCIA	Reacciones de la población alemana frente al Holocausto
Lunes 14	TALLER	Formación de Guionistas
Miércoles 16	CONCIERTO	Los locos años 20
Jueves 17	TALLER	Formación de Guionistas
Jueves 17	VIDEO	Georg Elser
Viernes 18	TEATRO	Taller: La pequeña diferencia
Viernes 18	BALLET	Ana Frank
Lunes 21	MESA REDONDA	Importancia actual de Ana Frank
Lunes 21	TALLER	Formación de Guionistas
Martes 22	CONCIERTO	Música prohibida
Miércoles 23	CONCIERTO	Noche de estrenos
Jueves 24	RADIOTEATRO	In Frage stellen
Jueves 24	TALLER	Formación de Guionistas
Viernes 25	TEATRO	Taller: La pequeña diferencia
Lunes 28	TALLER	Formación de Guionistas
Martes 29	CINE	Nicht verzeichnete Fluchtbewegungen
Miércoles 30	CONCIERTO	Clásicos del siglo XX

NOTA: DE NO HABER OTRA INDICACION, TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZARAN EN EL GOETHE - INSTITUT Y CON ENTRADA LIBERADA.

En colaboración con la Fundación Anne Frank/Amsterdam y la Universidad de Chile
IMPORTANCIA ACTUAL DE ANA FRANK

EXPOSICIONES



Jueves 10.10 a Domingo 10.11.
EL MUNDO DE ANA FRANK (1929-1945)
Una exposición documental de la Fundación Anne Frank/Amsterdam
Horario: diariamente de 10 - 19 horas
Visitas guiadas por la exposición. Inscripción: Fono 383185
Nota: A pedido, las visitas guiadas pueden ser complementadas con las películas señaladas más abajo y/o el Radioteatro de Leni Alexander.

Jueves 10.10 a Domingo 10.11.
ANA FRANK: UNA HISTORIA UNIVERSAL
Su presencia en la gráfica chilena
10 artistas chilenos se reúnen en torno a la figura de Ana Frank
Horario: diariamente de 14 a 19 horas

Jueves 10.10 a Domingo 10.11.
SINTI UND ROMA. Verfolgt. Ermordet. Vergessen.
Persecución de gitanos en Austria bajo el régimen nacionalsocialista.
Una exposición de E. Thurner con textos en alemán.
Horario: diariamente de 14 a 19 horas
Inauguración de las 3 exposiciones: viernes 11 a las 19.00 horas.

CONFERENCIAS

Lunes 14 10.00 horas
CONFERENCIA: "Reunificación alemana y cambio de perspectiva histórico" a cargo del Prof. Dr. Hans Mommsen, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Bochum. Autor de muchas publicaciones.
Lugar: Universidad Metropolitana / en alemán, con traducción

Lunes 14 20^h horas
CONFERENCIA: "Reacciones de la población alemana frente al Holocausto"
Lugar: Soc. Cultural B'ne Jisroel, Portugal 810

Además de estas actividades, el Prof. Mommsen dictará charlas en distintas universidades sobre los siguientes temas:
* Surgimiento del nacionalsocialismo y crisis de la democracia en Alemania
* La resistencia contra Hitler y la creación de condiciones para una política humana
* Reacciones de la población alemana frente al Holocausto
* Nación y Nacionalismo en Alemania
Inscripciones (sobre todo para grupos): Goethe-Institut, fono 383185



Conferencias con Franz Josef Müller, Presidente de la Fundación "Weisse Rose", München

Franz Josef Müller es abogado. Participó en el Movimiento de Resistencia Estudiantil "Weisse Rose" y dictará charlas en distintas universidades sobre los siguientes temas:

- * Resistencia estudiantil 1942/43 en Munich - historia y trasfondo político
 - * ¿Elaboración del pasado después de 1945? El ejemplo de la Justicia bajo el Nacionalsocialismo
- Inscripciones (sobre todo para grupos): Goethe-Institut, fono 383185



MESA REDONDA

Lunes 21
19.00 horas

MESA REDONDA: Importancia actual de Ana Frank
Modera: Federico Schopf

En la Mesa Redonda participan autores de artículos del libro "Importancia actual de Ana Frank", editado por el Goethe-Institut y la Editorial Pehuén. Como invitado alemán participará el Prof. Hans Mommsen.

Autores del libro: Günter Böhm, Willy Brandt, Alfonso Calderón, Juan Pablo Cárdenas, Hans Mommsen, Pablo Oyarzún, Antonio Skármeta, Günter Seele, Dorothee Sölle y otros.

Después de la Mesa Redonda se efectuará el lanzamiento del libro.

VIDEO / CINE

Jueves 17
19.00 horas

VIDEO (Pantalla gigante):

Georg Elser: Einer aus Deutschland

Dirección: Klaus Maria Brandauer / 94 min., colores

8.11.1939: Georg Elser, un solitario, intenta matar a Hitler en el Hofbräuhaus de München. En alemán

Martes 29
19.00 horas

PELICULA:

Nicht verzeichnete Fluchtbewegungen

Dirección: Dietrich Schubert / 95 min., en colores

1938/39: la huida de muchos judíos alemanes a través de la frontera belga. En alemán

RADIOTEATRO

Jueves 24
19.00 horas

In Frage stellen (Cuestionando).

De personas que combaten, que sueñan que vuelan.

De Leni Alexander

L. Alexander cuenta en este Radioteatro sus vivencias en Alemania antes de 1939, y después en Chile.

Versión alemán/español (subtítulos para los pasajes en alemán).

BALLET

Viernes 18
19.00 horas

Ballet 'Ana Frank' de Béla Bartók

Dirección: Maritza Parada

Coreografía: Mauricio Mainrot

Lugar: Teatro de la Universidad de Chile

Retirar entradas liberadas en el Goethe-Institut o en el Teatro a partir del lunes 14

MUSICA

Martes 22
19.00 horas

CONCIERTO MUSICA PROHIBIDA

Obras de Hanns Eisler, Artur Schnabel, Th. Adorno, Juan Allende-Blin, Paul Dessau y otros

Interpretes: Cuarteto Chile, Hanns Stein, Jaime de la Jara, Cirilo Vila, Gabriela Lemann

Dirige: Agustín Cuilell

OTRAS ACTIVIDADES

POESIA

Viernes 4
19.00 horas

TALLER GREDAZUL presenta:

Poemas y Relámpagos

Homenaje al poeta Edmundo Herrera

MUSICA

En colaboración con la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y con el patrocinio de ANACRUSA

"Amadeus... ¡libranos del Mal!"

(In memoriam Wolfgang Amadeus Mozart)

Jaime Mansilla, violín; Celso López, cello; Cirilo Vila, piano; Cecilia Plaza, piano

SEGUNDO CONCIERTO

Interpretación de obras de W.A. Mozart y Estrenos Mundiales compuestos especialmente para este homenaje a Mozart por los compositores chilenos Juan Amenábar, Gustavo Becerra, Eduardo Cáceres, Gabriel Matthey, Guillermo Rifo y Cirilo Vila.

ENSEMBLE BARTOK
III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

Miércoles 16
19.00 horas
Los locos años 20
Obras de Milhaud, Martinu, Ravel, Bernstein
Dirección: Gerardo Gandini; Intérpretes: Ensemble Bartok e invitados

Miércoles 23
19.00 horas
Noche de estrenos
Obras de S. Vera, F. Heinlein, E. Cáceres, S. Adler, H. Wolking, C. Riesco, A. Letellier, J. Lemann y C. Villa
Dirección: Samuel Adler; Intérpretes: Ensemble Bartok

Miércoles 30
19.00 horas
Clásicos del Siglo XX
Obras de Prokofiev, Bartok, Schoenberg
Reestreno de Pierrot Lunaire
Dirección: Samuel Adler; Intérpretes: Ensemble Bartok e invitados

TALLER DE GUIONISTAS

Todos los lunes y jueves del mes, a las 18.00 horas, continuará el Taller para la formación de Guionistas, iniciado en el mes de junio y que se prolongará por siete meses. El Taller es conducido por Antonio Skármeta y se efectúa en colaboración con la GTZ/Frankfurt y SOINDE / Santiago

TEATRO / TALLER

En colaboración con la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Miércoles 2
Jueves 3
19.00 horas
PRESENTACION DE LA OBRA:
"Acreedores" de August Strindberg
Dirección: Ramón Núñez
Actúan: Lia Florín, Juan Carlos Montagna, Alexei Vergara
Un montaje realizado por el Taller de Actuación II de la Escuela de Teatro de la U.C.
Adhesiones

Viernes 4
Viernes 11
Viernes 18
Viernes 25
19.00 horas
TALLER:
"La pequeña diferencia"
Trabajar ante una cámara: una comparación teatro/cine
Curso para actores y estudiantes de actuación.
Pasos:
- Teoría para la iniciación
- Trabajo preliminar y técnicas de concentración
- Breves escenas ante la cámara -"véndete lo más atractivo posible"
- Evaluación colectiva de los resultados
Dirección del taller: Peter Hoever, actor berlinés
Inscripción (gratis) a este taller: Goethe-Institut, fono 383185

CONFERENCIAS

Miércoles 9
19.00 horas
En colaboración con TNT-Aeromar
CONFERENCIA:
Ecología y perspectivas de las exportaciones agrarias chilenas a los países de la Comunidad Europea
A cargo del Prof. Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker
El Prof. von Weizsäcker, físico y biólogo, es Presidente del Instituto de Wuppertal para el Clima, Medio Ambiente y Energía. 1989 recibió, junto con el canciller noruego Brundtland el premio italiano "Premio de Natura". Su último libro "Erdpolitik - ökologische Realpolitik an der Schwelle zum Jahrhundert der Umwelt" apareció en Diciembre de 1989, En alemán, con traducción

Jueves 10
10.30 horas
En colaboración con CODEFF y el Foro de Organizaciones No Gubernamentales:
CONFERENCIA del Prof. Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker:
"En camino hacia la Conferencia sobre Medio Ambiente y Desarrollo de las Naciones Unidas (UNCED)
Sólo con invitación

Jueves 10
19.00 horas
En colaboración con CODEFF:
Pedro Fernández, Presidente de Codeff:
Presentación de la situación ambiental chilena
Ernst Ulrich von Weizsäcker:
Las relaciones Norte - Sur y el Medio Ambiente

NOTA: DE NO HABER OTRA INDICACION, TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZARAN EN EL INSTITUTO Y CON ENTRADA LIBERADA

NOVEDADES DE LA BIBLIOTECA

Adquisición de nuevos libros:

Bettelheim, Charles	La economía alemana bajo el nazismo / 2 tomos
Bonhoeffer, Dietrich	Resistencia y sumisión
Billier, Maxim	Wenn ich einmal reich und tot bin
Capa, Robert	Sommertage, Friedenstage: Berlin 1945
Doebelin, Alfred	Hamlet
Duroselle, Jean Baptiste	Europa: eine Geschichte seiner Völker
Fischer, Ernst	Literatura y crisis de la civilización europea
Frank, Ana	Diario
Gronefeld, Gerhard	Frauen in Berlin: 1945 - 1947
Das grosse Lexikon des Zweiten Weltkriegs	
Gruen, Max von der	Springflut
Hauschild, Wilhelm	Im Flüchtlingslager 1947/48
Hildebrand, Klaus	El Tercer Reich
Hildesheimer, Wolfgang	Las aves del paraíso también son falsas
Kraus, Karl	Escritos
Kunnert, Guenter	Lovestory en la RDA
Legenden Luegen Vorurteile: ein Lexikon zur Zeitgeschichte	
Handbuch der deutschen Exilpresse: 1933-1945	
Mann, Golo	Una juventud en Alemania
Mitgutsch, Waltraud	Cara a cara
Ransmayr, Christoph	Die letzte Welt
Ransmayr, Christoph	Die Schrecken des Elses und der Finsternis
Strauss, Botho	El hombre joven
Tmej, Zdenek	"Totaleinsatz": Breslau 1942-1944
Untergetauchte Kamera: Fotografie im Widerstand: Amsterdam 1940-1945	
Walser, Martin	Más allá del amor