

Teresa Quezada, peam.

CENTENARIO

TEATRO MUNICIPAL

SANTIAGO DE CHILE

MUSEO Y ARCHIVO
TEATRO MUNICIPAL
DE SANTIAGO



1857 - 1957

TEATRO MUNICIPAL

7 DE AGOSTO DE 1957

PROGRAMA



TERESA QUESADA

Teresa Quesada nació el 1.º de Enero de 1935. A los tres años de edad comenzó a revelar su talento innato para el piano; y su madre, pianista ella también, le inició sus estudios. A los seis meses de estudio, cantando la precoz pianista con 3 años y medio, dió su primera audición pública el 30 de Agosto de 1938, por las ondas de la Radio Nacional del Perú. Siempre al lado de su madre, siguió estudiando, como un juego, el piano. A los cuatro años y medio, se presentó en el Teatro Municipal de Lima, causando el asombro de sus oyentes.

Al cumplir los cinco años, el célebre pianista Claudio Arrau, oye a Teresa. Queda encantado con el talento de la pequeña, le da varias clases, y alienta a su madre para que siga adelante.

A los seis años de edad da su primer recital completo, con obras de Mozart, Beethoven, Chopin y Turina. El público y la crítica, aplauden entusiastas. A los ocho años un nuevo recital en el Teatro Municipal de Lima; y a los diez años hace su debut con la Sinfónica Nacional, actuando como solista en el Concierto N.º 1 de L. van Beethoven. El éxito es extraordinario.

A los 12 años, aconsejada por Arturo Rubinstein, sus padres la llevan al Concurso anual del "Curtis Institute of Music" de Filadelfia, considerado como uno de los mejores Conservatorios del mundo, para tratar de ganar una beca, único modo de ingresar al famoso Instituto. De

106 postulantes, cinco son elegidos. Teresa es uno de ellos. Siete años de estudio y dedicación dedica Teresa en Filadelfia, al lado de su nueva maestra Mme. Isabelle Vengerova, fallecida hace un año en Nueva York, y mundialmente considerada como la primera pedagoga del piano. Teresa a los 17 y 18 años, durante sus vacaciones, en dos temporadas sucesivas, es invitada a ser solista del Maestro Celibidache. Tocan el Concierto N.º 1 de Tchaikowski, el N.º 2 en la menor de Rachmaninoff y el la mayor de Mozart. A raíz de los éxitos obtenidos con Celibidache, Teresa es invitada por el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, donde repite, bajo la batuta de Lan Adamian, el Concierto de Mozart.

Vuelve a los Estados Unidos a proseguir sus estudios. Es invitada por la U. Panamericana de Washington a ofrecer

un recital. Ese mismo año gana por concurso una actuación con la Sinfónica de New Haven. Al año siguiente, gana otra vez por concurso, entre 95 pianistas, el primer premio de la competencia anual que organiza el Maestro Eugenio Ormandy, Director de la Orquesta de Filadelfia.

A los 20 años se gradúa brillantemente en el "Curtis Institute of Music" y debuta con dicha Orquesta de Filadelfia, con Ormandy.

Inmediatamente viaja a Europa y reside en Italia, donde sigue estudiando, esta vez al lado de Marcelle Meyer, prestigiosa pianista francesa, alumna de Alfred Cortót. Regresa a su patria en Octubre del 56 y es invitada por el Maestro Luis Herrera de la Fuente, Director titular de la Sinfónica de México. Toca las Variaciones Sinfónicas, de César Frank. Obtuvo un rotundo éxito.

I
Chacona BACH - BUSONI
Sonata N.º 31 op. 110 BEETHOVEN
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo; Fuga.

II
Sonata N.º 2 en si bemol menor op. 25 CHOPIN
Grave - doppio movimento
Scherzo - Più lento
Marcha Funebre
Presto

III
Elegía RACHMANINOFF
Mephisto Waltz LISTZ

PROXIMOS GRANDES ESTRENOS CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL PRIMER CENTENARIO DEL TEATRO MUNICIPAL

AGOSTO:

- 9 Comedia Italiana di Prosa
- 10 Comedia Italiana di Prosa
- 11 Comedia Italiana di Prosa
- 12 Comedia Italiana di Prosa
- 13 Comedia Italiana di Prosa
- 14 Ballet Clásico Nacional
- 15 Opera de Cámara de Milán
- 16 Opera de Cámara de Milán
- 17 Opera de Cámara de Milán
- 20 7.º Concierto de Abono Orquesta Filarmónica de Chile. Director: Joseph Wagner. Solista: Ida Haendel.
- 20 (Noche) "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 21 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 22 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 24 Concierto Ida Haendel
- 24 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 26 Columbus Boychoir
- 27 8.º Concierto de Abono Orquesta Filarmónica de Chile. Director: Joseph Wagner. Solista: Pedro D'Andurain
- 27 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 28 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 29 Columbus Boychoir
- 30 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 31 Columbus Boychoir

SEPTIEMBRE:

- 1 "O'Higgins", de Orrego Vicuña. Director: Germán Becker.
- 6 Debut Temporada Lírica Oficial. Compañía Lírica Italiana del Teatro de Roma (Del 6 de Septiembre al 10 de Octubre)

OCTUBRE:

- 11 Cía. Popular Francesa de Jean Villar,

Próximo Estreno: COMEDIA ITALIANA