

S A L A VALENTIN LETELIER

RECITAL DE CANTO

15 Noviembre 1961. 19 horas

PROGRAMA

I

MILAN Palai, miñ'amor
VASQUEZ Como quereis, madre
VASQUEZ De los álanos vengo

ANONIMOS FRANCESSES Nous étions trois bergerettes
RECOP DE IVETTE Promptement levez-vous, mon voisin
GUILBERT Bois-épais
SULLY Bois épais

II

SCHUMANN Frauenliebe und-leben
Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süßer Freund, dublickest
An meinem Herzen
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

III

FAURE Poeme d'un jour
Rencontre
Toujours
Adieu

FAURE Clair de Lune
Prison
Fleur jetée

CANTO : MARY ANN FONES
PIANO : RUDY LEHMANN

MARY ANN FONES

Un excelente recital de canto
se pudo apreciar en la Sala
Valentin Letelier. La soprano
Mary Ann Fones realizó amor-
nosos y poderosos a través de
un programa variado, por
dones de la música del siglo XVI
cantones de poemas franceses,
en representación de Ivette Guil-
bert, y el aria "Dixie" de
Lully. Poesías de la época
romántica y del siglo XIX.
El programa fue de la com-
posición de la cantante, y la
acompañó el pianista Rudy Lehmann.
El recital fue muy bien
recibido por el público, y
fue un éxito de la noche.
El Mercurio - 1961.

F. Seisler.