

MILLAPOL GAJARDO:

Nació en Calera el año 1929. Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de Santiago con el profesor Luis Clavero.

Estudió flauta, piano, armonía, teoría musical y percusión.

Se ha desempeñado en varias orquestas del país: Orquesta Filarmónica de Santiago, Filarmónica de La Serena, de Antofagasta y de Viña del Mar.

Ha actuado en numerosas oportunidades como solista en flauta. En el campo docente, se ha desempeñado como profesor de flauta y teoría en el Conservatorio Regional de La Serena y en el Conservatorio de Santiago.

En cuanto a dirección orquestal, su formación ha sido autodidacta, iniciándose en el año 1962 con la Orquesta Filarmónica de Santiago.



**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
VICERRECTORIA DE APOYO GENERAL
SERVICIO DE ACTIVIDADES
CULTURALES Y DEPORTIVAS
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES
CULTURALES**

Diseño e Impresión / Depto. de Relaciones U.S.A.C.H.

PRESENTA

"CONCIERTO"

**ORQUESTA DE LA
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

DIRECTOR: MILLAPOL GAJARDO

**MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE
19.15 HORAS**

**IGLESIA "LAS AGUSTINAS"
MONEDA 1050**



ORQUESTA
DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

La Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile, es un conjunto instrumental cuya estructura corresponde a la de una Orquesta Clásica, formada por 31 maestros y agrupados en 18 cuerdas, 12 vientos y una percusión.

Por su naturaleza cubre un interesante y amplio repertorio que va desde el Barroco hasta composiciones propias del Romanticismo.

Fue creada en el año 1981 y desde mayo de 1982, dicha Orquesta está bajo la dirección del maestro Belfort Ruz Escudero.

Importante es resaltar el rostro que la Universidad ha querido dar a un conjunto musical netamente universitario, que participa permanentemente en programas de acción hacia la comunidad, desarrollando un rol de apoyo a la docencia y formación integral del educando, traducido en Temporadas de Música para la Juventud, tanto en Santiago como en otras regiones del país.

Cuenta en sus filas con los más destacados instrumentistas jóvenes de Santiago, ya sean profesionales, licenciados o aventajados alumnos de los institutos musicales universitarios de Chile.

ARTE Y ESPIRITU EN LAS AGUSTINAS

El Templo es el lugar donde las personas se congregan para profesar unidas su fe y elevar sus espíritus hacia los valores superiores que las representan.

Esta Iglesia, que tiene abiertas sus puertas a todos los hombres de buena voluntad, ha creado el Comité "Arte y Espíritu" cuya finalidad es servir a los demás mediante la presentación de programas artístico-culturales, porque el arte y el espíritu son caminos de luz en nuestra búsqueda de la belleza y el bien.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

ANTONIO VIVALDI : Concierto en la menor para 2 violines y Orquesta Op. 3 No. 8
- Allegro
- Larghetto e Spiritoso
- Allegro

Solistas: RUBEN SIERRA Y
SEBASTIAN LEIVA

W. FRIEDEMANN BACH : Sinfonía en Re menor
- Adagio
- Fuga Allegro

SEGUNDA PARTE

G. PH. TELEMANN : Suite en Do Mayor "HAMBURGER" para 2 flautas, 2 oboes, fagot y cuerdas.
Obertura - Sarabande - Bourrée - Loure - Gavotte - Harlequinade - Der Stürmende Aeolus - Menuet - Gigue - Canarie.

