

Quinto Concierto: 4 de Octubre.
 Cuarteto en un movimiento, pa-
 rapiano, violín, viola y vio-
 loncello, la.aud. Arnold Bax.
 Sonata para piano, en Mi me-
 nor, la.aud. *esperando al autor* E. Soro *lectura*
 Trío en Mi bemol mayor, op.40, J.Brahms.
 para piano, violín y corno ... J.Brahms.

Sexto Concierto: 18 de Octubre.
 Cuarteto en Sol menor. Obra
 póstuma F.Schubert.
 Cuarteto N°4, la. audición ... D.Milhaud.
 Quinteto en Fa menor, para pian-
 no y cuerdas C.Franck.
Ine Sontander

Séptimo Concierto: 25 de Octubre.

RECITAL DE LYDIA KINDERMANN.

Arma de Mikán del oratorio
 Samsón J.F.Haendel.
 Recitativo y aria de la ópe-
 ra "Dido y Eneas" D.Purcell.
 Aufenthalt (Residencia) F.Schubert.
 Die Stadt (La Ciudad) "
 Der Musensohn (El Hijo de la
 Musa) "
 Erlkoenig (El Rey de los Alamos) "
 Sapphische Ode (Oda Sáfica) .. J.Brahms.
 Von ewiger Liebe (De Amor Eter-
 no) "
 Meine Liebe ist grün (Mi Amor
 es Verde) "
 Der Genesene an die Hoffnung,
 (El convaleciente a la espe-
 ranza) H.Wolf.
 Auf einer Wanderung, (En una
 peregrinación) "
 Gesang Weyla's (Canto de Wey-
 la) "
 Begegnung (Encuentro) "
 Der Feuerreiter, (El Jinete de
 Fuego) "
 Tres Canciones Populares Po-
 lacas