

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

DIRECTOR:
TEODORO FUCHS



PRIMER CONCIERTO POPULAR

TEATRO CAUPOLICAN

LUNES,

4 DE ABRIL DE 1960

P R O G R A M A

I

SORO. DANZA FANTASTICA.

FALLA. SUITE DE "EL AMOR BRUJO".

- a) Introducción y Escena - En la cueva - El aparecido - Danza del terror;
- b) El círculo mágico - Medianoche - Danza ritual del fuego;
- c) Pantomima - Danza del juego del amor - Amanecer.

II

BEETHOVEN. SINFONIA Nº 4, EN SI BEMOL MAYOR, OP. 60.

Adagio; Allegro vivace.

Adagio.

Allegro vivace. Trío. Un poco meno allegro.

Finale: Allegro ma non troppo.

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES MUSICALES

Decano:

Alfonso Letelier

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Director:

Gustavo Becerra Schmidt

JUNTA:

Humberto Arriagada, Administrador; Herminia Raccagni, Directora del Conservatorio Nacional de Música; Teodoro Fuchs, Director de la Orquesta Sinfónica de Chile; Ernst Uthoff, Director del Cuerpo de Ballet; Marco Dusi, Director del Coro de la Universidad de Chile; Malucha Solari, Representante del Cuerpo de Ballet; Iván Verdugo, Representante del Coro de la Universidad de Chile.