

CONJUNTO DE

MUSICA ANTIGUA DE LA  
UNIVERSIDAD  
CATOLICA DE **CHILE**

TEATRO PRINCIPAL  
MIERCOLES 4 DE DICIEMBRE  
DE 1968 A LAS 20:30 HORAS

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



PROGRAMA

CULTURAL DE LA XIX

OLIMPIADA

## Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de CHILE

El Conjunto de Música Antigua fue creado en 1954 como agrupación instrumental solamente. En 1958 se reestructuró y a los instrumentos se les añadió un quinteto vocal. Al crearse el Departamento de Música de la Universidad Católica de Chile en 1960, su director, Juan Orrego Salas, invitó al Conjunto a formar parte de él.

En 1962 esta Agrupación abrió una Escuela de Música Antigua en la que se enseñan instrumentos tales como flautas rectas (recorder o blockflöte), viola da gamba, laúd, clavecín y, asimismo, canto e Historia de la Música desde la Edad Media hasta el temprano Barroco; para los alumnos más avanzados existe un Curso de Interpretación de Conjunto. A esta Escuela acuden no sólo alumnos chilenos, sino también de varios otros países sudamericanos.

El Conjunto de Música Antigua ha dado conciertos a lo largo de Chile y ha realizado ya 5 viajes al Perú, país en que ha tocado también en todas sus principales ciudades. En 1963 el Conjunto fue invitado a inaugurar al Festival de Arte llamado "Imagen de Chile", que se celebró en Washington, D. C., actuando ahí en el West Auditorium del State Department, en la catedral de Washington, en la National Gallery y en varias universidades vecinas. Actuó también ante las cámaras de televisión de esa capital y la "Voice of America" filmó en video-tape una actuación especial del Conjunto que fue exhibida en todos los Estados Unidos.

En 1964 esta agrupación chilena fue distinguida con la Medalla de Oro "Elizabeth Sprague Coolidge", donada por la "Harriet Cohen International Music Awards", y obtuvo ese mismo año una importante subvención de la Fundación Rockefeller consistente en una gran cantidad de instrumentos medievales y renacentistas y una biblioteca.

En 1966 el Conjunto de Música Antigua hizo su primera gira de conciertos por Europa, siendo ésta la primera vez en la historia musical de Chile que un conjunto de música seria actuaba en ese continente. Las actuaciones de la agrupación incluyeron a las siguientes ciudades: Madrid y Barcelona, en España; Roma, en Italia; Hamburgo y Bonn, en Alemania Occidental; París, en Francia; Moscú, Leningrado, Riga, Tallin, Vilnius y Kaunas, en la Unión Soviética; Bucarest, en Rumania; Atenas (Festival Internacional), en Grecia; y Dubrovnik (Festival Internacional), en Yugoslavia.

En 1967, invitado por la compañía aérea colombiana AVIANCA, el Conjunto hizo una gira de conciertos por Colombia, Ecuador y Perú.

El Conjunto de Música Antigua ha grabado dos discos Long Playing en Chile, uno para RCA Victor y otro para Phillips. También ha grabado un disco de 33 1/3 en Moscú. Asimismo ha grabado video-tapes para los canales de televisión de Madrid, la R.A.I. Italiana, la Nordwestdeutscher Rundfunk de Hamburgo y la televisión soviética.

El Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile es actualmente dirigido por Silvia Soublette.

## I N S T R U M E N T O S

*Flautas Rectas:* soprano, alto tenor y baja

*Schriarvs*

*Orlos* (cromornos) alto y tenor

*Dulciane* alto y bajo

*Pommern* alto y tenor

*Flautas Traversas Renacentistas:* alto y tenor

*Rebac*

*Violas Góticas, o Fídulas* soprano y alto

*Violas da Gamba* soprano, alto, tenor y baja

*Laúd*

*Guitarra*

# PROGRAMA

- I. - Dos villancicos *Francisco Guerrero*  
a). - Vamos al portal  
b). - ¡Oh, grandes paces!
- II. - Vamos a Belén, pastores *Anónimo chileno - S. XVII*
- III. - ~~Fantasia~~ *O Felice* *Alonso de Mudarra*
- IV. - Una señora porfía *Juan del Encina*  
Pues bien para ésta *Garcimuñoz*
- V. - ¡Oh, Señora! *Fernando Franco*  
~~Monstra te esse matrem~~ *Jubilate* *Fructus del Castillo*
- VI. - Tres trozos para tres flautas *Cancionera de Medinaceli*
- VII. - ~~Ensalada~~ "La Negriña" *Teresita* *Mateo Flecha*

## INTERMEDIO

- VIII. - Comedia-Madrigal "La Piazza Senile" *Adriano Biancheri*

Realización escénica a cargo de los títeres "Bululú", de Clara Fernández y Paulina Donoso.

*Directora:* Silvia Soublette de Valdés.

## OS USADOS

*Salterio*

*Dulcimer*

*Spinnet*

*Clavecín*

*Organo portátil*

*Organo positivo*

*Instrumentos de Percusión:* juego de campanas, tambor militar, tambores de distintos tamaños, tamburines, triángulo y címbalos de dedo.

## INTEGRANTES

Cantantes: Silvia Soublette, soprano  
Rosario Cristi, mezzosoprano  
Julia Cruz, contralto  
René Ramos, tenor  
Gregorio Cruz, bajo

Instrumentistas: Juana Subercaseaux  
Mirka Stratigopoulou  
Gabriela Pérez  
Octavio Hasbún  
Adolfo Flores  
Oscar Ohlsen