

UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de Extensión
Musical

Octavo Festival de Música Chilena

Del 22 de Noviembre al 13 de Diciembre

1962

PROGRAMAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES
MUSICALES

Decano:

Domingo Santa Cruz

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Director:

Gustavo Becerra Schmidt

J U N T A

Sergio Escobar, Administrador; Carlos Botto, Director del Conservatorio Nacional de Música; Víctor Tevah, Director de la Orquesta Sinfónica de Chile; Ernst Uthoff, Director del Cuerpo de Ballet; Hugo Villarroel, Director del Coro de la Universidad de Chile; David Serendero, Representante de la Orquesta Sinfónica de Chile; José Uribe, Representante del Cuerpo de Ballet; Omar Sainte Anne, Representante del Coro de la Universidad de Chile.

JURADO DE SELECCION:

- CARLOS BOTTO:** : Representante de la H. Junta del Instituto de Extensión Musical;
- VICTOR TEVAH:** : Director de la Orquesta Sinfónica de Chile;
- AGUSTIN CULLELL:** : Representante de la Comisión de Estímulo a la Creación Musical;
- CARLOS RIESCO:** : Miembro elegido por los concursantes de Festivales anteriores;
- JUAN PABLO IZQUIERDO:** Miembro elegido por los concursantes.

MUSICA DE CAMARA

Salón de Honor de la Universidad de Chile

Primer Concierto de Selección

22 DE NOVIEMBRE, 19 HORAS

- A. BOGEHOLZ:** SONATA PARA FLAUTA Y PIANO.
Alberto Almarza, flauta; Josefina Almarza,
piano.
- L. SCHIDLOWSKY:** DOS SALMOS.
Ivonne Herbos, contralto; Rafael del Giudice,
clarinete; Orlando Gutiérrez, clarinete bajo;
Stefan Terc, violín; Hans Loewe, violoncello.
- F. HEINLEIN:** "AMARYLLIS".
Coro de la Universidad de Chile.
- E. RIVERA:** SUITE PARA PIANO, "SINE NOMINE".
Carla Hübner.
- G. BECERRA:** CUARTETO PARA CUERDAS, N° 5.
Cuart. Santiago (Terc, Grazioli, Fischer, Loewe).

Segundo Concierto de Selección

24 DE NOVIEMBRE, 19 HORAS

- D. SERENDERO:** RAPSODIA PARA PIANO.
Oscar Gacitúa.
- S. ORTEGA:** "PRIMERAS NOTICIAS DE MI MUERTE".
Hans Stein, tenor; Stefan Terc y Ubaldo Gra-
zioli, violines; Manuel Díaz y Zoltan Fischer,
violas; Arnaldo Fuentes y Hans Loewe, vio-
loncellos; Adolfo Flores, contrabajo.
- J. LEMANN:** DUO PARA VIOLIN Y CELLO.
Francisco Quesada, violín; Jorge Román, cello.
- L. SCHIDLOWSKY:** ZWEI LIEDER.
Hernán Würth, tenor; Arlette Bezdechí, arpa;
Hilda Cabezas, celesta; Iris Sangüesa y Jorge
Canelo, percusiones.
- D. VARGAS:** TRES COROS.
Coro "Juan Subercaseaux".

VOTACIONES Y PREMIOS

Para determinar la votación obtenida por las distintas composiciones, se seguirá el procedimiento siguiente:

1º Se calculará separadamente para cada una de las tres categorías el término medio de las notas asignadas a cada composición;

2º A estas notas término medio se les aplicará el coeficiente 5 en la categoría A), 3 en la categoría B) y 2 en la categoría C);

3º La suma de las cantidades resultantes para cada composición, en las tres categorías, determinará la nota definitiva obtenida por cada obra.

Las obras ejecutadas en los conciertos de selección deberán obtener un puntaje mínimo de treinta y cinco para ser incluidas en los conciertos de premios.

En los conciertos de premios recibirá primer premio toda obra que obtenga en cada sección un mínimo de cincuenta y dos puntos, y segundo premio, toda obra que obtenga un mínimo de cuarenta y cinco.

Si ninguna obra obtuviere las notas mínimas requeridas, se declararán desiertos los premios de la sección correspondiente.

Las obras que obtengan treinta y cinco o más puntos y no logren los puntajes para premios, recibirán una Mención Honrosa.

La obra que obtenga sobre los mínimos establecidos, la más alta votación en todo el Festival, recibirá un Diploma de Honor y el respectivo premio aumentado en un 50%.

En caso de empate, resolverá la Junta.

Los compositores concurrentes a los Festivales quedan inhabilitados para votar en las secciones en que estén incluidas sus obras.

El escrutinio de las votaciones finales será hecho por la Junta del Instituto con asistencia de los concurrentes que lo deseen. En dicha sesión se procederá a proclamar los premios.

Para tener derecho a voto en los Conciertos de Premios, es indispensable haber asistido a todos los Conciertos de Selección de la serie respectiva.

Conciertos de Premios

MUSICA DE CAMARA: 4 y 5 de Diciembre, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

MUSICA SINFONICA: 13 de Diciembre, a las 19 horas, en el Teatro Astor.