

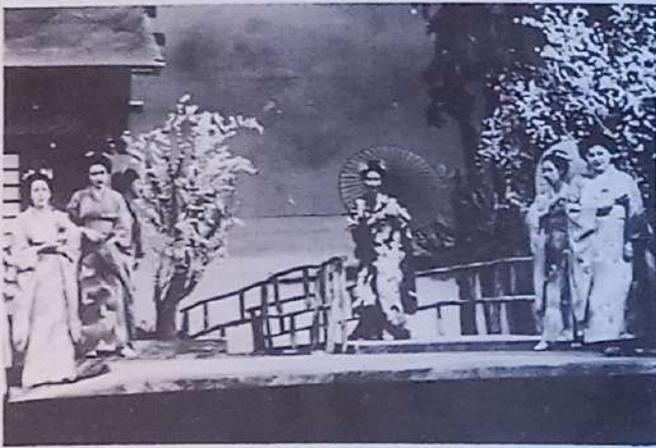
MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini (1858-1924)

OPERA

TEATRO UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

21-22 de Julio de 1989



ACTO I

Luego de un rápido prelude en fuga, cuyo motivo reaparecerá pocos momentos después, respaldando el animado diálogo de la 1a. escena, el telón al alzarse revela un jardín y una casa en una colina de Nagasaki.

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini (1858-1924)

REPARTO:

(por orden de intervención)

Teniente B.F. Pinkerton :	SANTIAGO VILLABLANCA
Goro :	GABRIEL SIERRA
Suzuki :	AIDA REYES
Sharpless :	CARLOS HAIKEL
Cio-Cio-San (Madama Butterfly) :	PATRICIA VASQUEZ
El Comisario Imperial :	PEDRO ESPINOZA
El Tío Bonzo :	MARIANO DE LA MAZA (función del 21.07.89)
	FERNANDO LARA (función del 22.07.89)
El Príncipe Yamadori :	PEDRO ESPINOZA
Kate Pinkerton :	PAMELA BARAKE
Oficial del Registro :	PEDRO ESPINOZA

Preparación Musical: CLARA OYUELA y LUIS GONZALEZ
 CORO DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA
 DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Directora: RUTH GODOY

Director Teatral, Reggie e Iluminación: JAIME FERNANDEZ.

Producción General: SISSY DE POSCH.

Escenografía: JOSE POSCH F.

ORQUESTA SINFONICA DE LA CORPORACION CULTURAL DEL BIO-BIO

Dirección General: WILFRIED JUNGE

CORPORACION CULTURAL DEL BIO-BIO DIRECTORIO

CARLOS VON PLESSING
Presidente

ANDRES EGAÑA
Vicepresidente

CLAUDIO LAPOSTOL
Secretario

GUILLERMO SCHAFFELD
Tesorero

JAN STENGEL
Director

HOMERO LARRAIN
Director

HAGEN GLEISNER
Director Ejecutivo

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION
 ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO
 UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
 UNIVERSIDAD DEL BIO BIO
 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, SEDE TALCAHUANO
 CAMARA DE LA PRODUCCION Y DEL COMERCIO
 CORPORACION PARA LA REGIONALIZACION DEL BIO BIO
 FUNDACION DE CULTURA DE CONCEPCION.

DIRECCION GENERAL:

REGGIE:



Wilfried Junge



Jaime Fernández

SINTEISIS

Un marino norteamericano, Benjamín Franklin Pinkerton, se casa a la usanza japonesa con Cío Cío San, una joven geisha, a pesar de los consejos del cónsul de USA, Sharpless, quien le previene que con esa aventura sólo le hará daño a su inocente enamorada. El marino parte de vuelta a su patria, asegurando a Cío Cío San que regresará. Tres años después, tras una larga espera en que la geisha (que todos conocen como "Madama Butterfly") y su fiel criada Suzuki creen que el marino regresa para llevarse consigo a Cío Cío San, y al pequeño hijo que ha nacido entretanto, descubren con dolor que Pinkerton sólo pretende arrebatarse al niño, pues se ha casado con una dama americana. Madama Butterfly no resiste la humillación y antes de entregar el niño a su padre se suicida con una daga cuya inscripción dice: "Que muera con honor quien ya no puede vivir con honor".



ACTO II

La acción se desarrolla en el interior de la casa de Cío-Cío-San. Han pasado tres años de la partida de Pinkerton, ocurrida inmediatamente después de consumar el matrimonio, y prometiendo volver "en la época de los ruiseñores".

ACTO III

Dormi amor mio...
(Butt.)

En la misma casa. Amanece. Butterfly es la única que ha permanecido en pie e inmóvil toda la noche. Canta una canción de cuna a su hijo dormido, lo recoge y lo lleva a su habitación. Tan pronto sale llegan Pinkerton y Sharpless

SOLISTAS:



Patricia Vázquez



Aida Reyes



Carlos Haikel



Fernando Lara



Mariano de la Maza



Santiago Villablanca

MADAMA BUTTERFLY

de Giacomo Puccini (1858-1924)

REPARTO:
(por orden de intervención)

Teniente B.F. Pinkerton :	SANTIAGO VILLABLANCA
Goro :	GABRIEL SIERRA
Suzuki :	AIDA REYES
Sharpless :	CARLOS HAIKEL
Cio-Cio-San (Madama Butterfly) :	PATRICIA VASQUEZ
El Comisario Imperial :	PEDRO ESPINOZA
El Tío Bonzo :	MARIANO DE LA MAZA (función del 21.07.89)
	FERNANDO LARA (función del 22.07.89)
El Príncipe Yamadori :	PEDRO ESPINOZA
Kate Pinkerton :	PAMELA BARAKE
Oficial del Registro :	PEDRO ESPINOZA

Preparación Musical: CLARA OYUELA y LUIS GONZALEZ
CORO DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Directora: RUTH GODOY
Director Teatral, Reggie e Iluminación: JAIME FERNANDEZ.
Producción General: SISSY DE POSCH.
Escenografía: JOSE POSCH F.

ORQUESTA SINFONICA DE LA CORPORACION CULTURAL DEL BIO- BIO
Dirección General: WILFRIED JUNGE

CORPORACION CULTURAL DEL BIO-BIO DIRECTORIO

CARLOS VON PLESSING
Presidente

ANDRES EGAÑA
Vicepresidente

CLAUDIO LAPOSTOL
Secretario

GUILLERMO SCHAFFELD
Tesorero

JAN STENGEL
Director

HOMERO LARRAIN
Director

HAGEN GLEISNER
Director Ejecutivo

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TALCAHUANO
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
UNIVERSIDAD DEL BIO BIO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, SEDE TALCAHUANO
CAMARA DE LA PRODUCCION Y DEL COMERCIO
CORPORACION PARA LA REGIONALIZACION DEL BIO BIO
FUNDACION DE CULTURA DE CONCEPCION.

Con el alto auspicio de:



JOSE A. LECAROS
S. A.

FACH
Fuerza Aérea de Chile